

Cours ouverts aux externes, semestres impairs

La brochure et les informations importantes concernant le Département de sociologie et d'anthropologie sont disponibles sur le site internet du département : <https://sociologie.univ-paris8.fr>

Les cours du département de sociologie et d'anthropologie qui sont ouverts aux externes commencent la semaine du 21 septembre 2026. Les salles seront affichées sur le site du Département et auprès du secrétariat de la licence.

Pré-inscription obligatoire auprès des tuteurs et tutrices de licence du Département de Sociologie et Anthropologie **en salle B350** (bât. B2, 3^{ème} étage) :

- Le mardi 15 septembre 2026, de 10h00 à 11h30
- Le jeudi 17 septembre 2026, de 10h00 à 11h30

Pour confirmer votre inscription il est obligatoire de vous rendre ensuite à la première séance de cours.

En cas d'impossibilité de vous déplacer ces jours-là et dans la mesure des places encore disponibles, il sera encore possible de s'inscrire la semaine du 21 septembre, en salle B350 (bât. B2, 3^{ème} étage, près du secrétariat de la licence de sociologie), auprès des tuteur·ices de la licence de sociologie. Les créneaux d'ouverture seront communiqués ultérieurement.

/!\ Aucune inscription ne sera possible dans les cours de licence de sociologie en dehors de cette procédure. Il est donc inutile de démarcher directement les enseignant·es

***LES EC LIBRES en licence de sociologie ***
--

L1 : Introduction aux sciences sociales 1 (3 places par groupe)

- ***Lundi 18h-21h avec A. ROCHES-TROFIMOVA***
- ***Mardi 9h-12h avec J. SIRACUSA***
- ***Mardi 15h-18h avec J. SIRACUSA***
- ***Mardi 18h-21h avec T. LACOSTE***
- ***Jeudi 12h-15h avec M. COTTEN***
- ***Vendredi 9h-12h avec C. COMET***

Ce cours propose de partir de quelques idées reçues ou concepts de sens commun (par exemple : « Quand on veut on peut », « Les assistés », « Le niveau baisse ») et des formes de naturalisation ordinaires des différences sociales pour initier les étudiant·e-s au raisonnement sociologique.

L1 : Transformations sociales, approche biographique (3 places par groupe)

- ***Lundi 15h-18h avec L. LATTEUX-HARTMANN***
- ***Mardi 12h-15h avec I. BONI-LE GOFF***
- ***Mercredi 12h-15h avec B. DERBEZ***
- ***Jeudi 15h-18h avec J.-M. ETIENNE***
- ***Vendredi 15h-18h avec A. BAUDRY***

Cet enseignement vise à aborder plusieurs transformations centrales qui ont traversé la société française au XXème siècle : inégalités entre femmes et hommes, évolutions des structures économiques et du monde du travail ; développement puis recomposition de l'État social et de ses interventions ; migrations intérieures et rapports entre villes et campagnes ; immigrations ; croissance forte de la scolarisation. Ces transformations seront abordées de deux manières : d'une part, par une présentation chronologique de ces grandes évolutions et de leurs analyses par les historiens et sociologues ; d'autre part par la mise en œuvre de l'approche biographique. Les étudiant-e-s seront amené-e-s à réaliser à propos d'une personne âgée une biographie et un arbre généalogique pour comprendre comment les grands événements du XXème siècle et cette histoire sociale collective façonnent les histoires individuelles.

L1 : Introduction à l'anthropologie 1 (3 places par groupe)

- ***Mardi 12h-15h avec A. KABA***
- ***Mercredi 15h-18h avec Y. KHIAR***
- ***Mercredi 18h-21h avec M. VALVERDE***
- ***Jeudi de 18h-21h avec O. AMARAL***
- ***Vendredi 18h-21h avec O. AMARAL***

Discipline des sciences sociales née à la fin du XIXe siècle et centrée autour de l'étude de sociétés initialement pensées à travers le vocable de « sauvage » ou de « primitive », l'anthropologie sociale et culturelle consiste en l'étude des sociétés humaines dans leur unité et leur diversité. Fondée sur une méthode (l'enquête de terrain ou l'observation participante), elle l'applique aujourd'hui, ainsi que ses concepts, à l'analyse de l'ensemble des sociétés du monde contemporain. L'objectif de ce cours est, d'une part, d'introduire des questions de définitions situées au cœur du développement de l'anthropologie en tant que discipline. Il est, d'autre part, de présenter, à partir de travaux et de terrains fondateurs et des recherches actuelles, certains de ses objets et concepts centraux (parenté, rituels religieux et politiques, corps et notion de personne, etc.)

L2 : Sociologie des inégalités et des rapports sociaux (5 places par groupe)

- ***Lundi 12h-15h avec L. TRANCHANT***
- ***Lundi 18h-21h avec A. PONTIER***
- ***Mercredi 12h-15h avec A. DAMAMME***
- ***Jeudi 9h-12h avec A. MARTIN***

Cet enseignement propose une introduction aux travaux sociologiques sur les inégalités et les rapports sociaux de genre, de classe, de racialisation et de handicap. Un premier temps est dédié à l'analyse classique des inégalités en insistant sur la distribution des capitaux et les classes sociales, à travers les notions de capital économique et de capital culturel. Un deuxième temps porte sur les notions de rapports sociaux de genre, de race et de handicap, à travers leur genèse et leur usage dans les recherches en sciences sociales contemporaines.

L2 : Approches spatialisées du monde social (5 places par groupe)

- ***Lundi 15h-18h avec Y. SIBLOT***
- ***Mardi 9h-12h avec A. RAVIER***

Ce cours propose d'introduire les étudiant·es à une approche spatialisée du monde social, en montrant que les espaces ne sont pas de simples décors de la vie sociale, mais qu'ils sont produits par des rapports sociaux et que ces derniers s'y inscrivent, les transforment et contribuent à hiérarchiser les lieux et les populations. À travers différents objets – logement, quartiers populaires, espaces ruraux et périurbains, institutions localisées, frontières – le cours propose une introduction à plusieurs notions de la sociologie urbaine : territoire, centralité, périphérie, ségrégation, mobilité, etc. Les séances s'appuient sur la lecture en classe de textes sociologiques, sur l'analyse de documents empiriques et sur des exercices d'enquête. L'évaluation reposera sur un dossier local individuel, initiant les étudiant·es à l'enquête sur un territoire, deux devoirs sur table et la participation aux travaux réalisés en séance.

L2 : Histoire et épistémologie de l'anthropologie (10 places)

Jeudi 15h-18h avec M. OLIVERA

Cet enseignement vise à donner des éléments de compréhension des débats passés et actuels en anthropologie, tout en retraçant les évolutions des liens entretenus par la discipline avec les autres sciences sociales et la philosophie. Une approche historique s'attachera à restituer l'émergence progressive de l'anthropologie en tant que champ disciplinaire autonome : un retour sur la diversité des traditions savantes nationales et sur les dynamiques coloniales permettra de mieux saisir les modalités de formation des premières « grandes théories » anthropologiques et leurs enjeux, à partir de la seconde moitié du 19^{ème} siècle. Dans un second temps, un ensemble de séances thématiques permettra de revenir sur quelques notions et concepts centraux pour la discipline (objectivité, relativisme, compréhension...), afin de mieux comprendre comment celle-ci élabore aujourd'hui ses objets, ses analyses et ses controverses en relation avec les autres sciences sociales. L'objectif de ce cours est ainsi de fournir aux étudiant·e·s des connaissances générales leur permettant de resituer les problématiques actuelles de l'anthropologie dans le champ historiquement constitué des sciences humaines et sociales, tout en introduisant à la réflexion sur la démarche interdisciplinaire (atouts et difficultés).

L2 : « Introduction aux aires culturelles 1 » (5 places par cours)

« Afrique subsaharienne », mardi 14h-17h, avec A. LEBLON, au Musée du Quai Branly

L'objectif de ce cours d'introduction à l'anthropologie de l'Afrique subsaharienne est d'initier les étudiants aux problématiques de recherche actuelles en insistant sur l'importance d'une réflexion critique quant aux stéréotypes et imaginaires relatifs à l'Afrique. Ce cours accordera une attention particulière à l'introduction d'une perspective historique dans l'étude des sociétés africaines. Après quelques séances consacrées à la présentation de la formation et de l'évolution des savoirs ethnologiques sur ce continent (savoir colonial, terrains et auteurs fondateurs), nous présenterons des recherches sur l'Afrique contemporaine à travers les thématiques des organisations sociales et politiques, des identités sociales et ethniques, du changement culturel, de l'invention de la tradition et du patrimoine. L'ensemble des séances sera illustré par l'étude de cas ethnographiques présentés à partir de supports divers (textes, documents audiovisuels, plateau des collections du musée du Quai Branly, etc...).

« Europe », vendredi 9h-12h, avec M. OLIVERA

L'anthropologie apparaît comme une discipline née de la rencontre avec l'Autre, lointain et radicalement différent, à partir de la découverte et/ou de l'exploration des autres continents. Les questionnements sur l'espace européen et ses habitants ne seraient ainsi pas au cœur du projet fondateur de la discipline, et ce ne serait finalement qu'assez récemment (après la seconde guerre mondiale) que des anthropologues professionnels auraient fini par s'intéresser à des terrains « proches », en mobilisant les cadres conceptuels et les méthodes développées par leurs collègues sur les terrains non-européens. Jusqu'alors, le travail visant à documenter la diversité ethnographique et à recueillir les traditions locales ou régionales sur le dit « Vieux Continent » semblait davantage réservé aux « folkloristes », plus ou moins amateurs, selon des traditions nationales variées, depuis le début du 19^{ème} siècle. Ce cours reviendra sur l'histoire de l'émergence de l'anthropologie européeniste, sa diversité et ses relations complexes avec l'héritage des recherches sur le folklore. Il s'agira également d'interroger la notion d'aire culturelle à travers l'exemple européen, tout en s'intéressant à saisir la place de la construction des États-nations du continent dans la structuration conceptuelle et institutionnelle de la discipline anthropologique et, au-delà, de l'ensemble des sciences sociales.

L3 : Approfondissement thématique sociologie (10 places par cours)

« Sociologie de la délinquance », lundi 18h-21h avec M. KOKOREFF

En m'efforçant de ne pas répéter le cours donné en L2 de sociologie de la déviance, le cours de cette année sera principalement consacré à la présentation et à la discussion de grands thèmes de la sociologie de la délinquance juvénile en milieu urbain à partir d'ouvrages classiques et contemporains. Parmi les thèmes abordés, il sera question d'histoires de vie, de punitivité, de ghettos urbains, de la place centrale qu'y occupe le trafic de drogues, des phénomènes de gangs et de bandes, des effets sociaux des politiques sécuritaires sur les jeunes et leurs familles, des déviances genrées, mais aussi des méthodes qualitatives (biographique et ethnographique) utilisées. La partie TD portera sur des analyses de contenu de la presse sur ces thèmes.

« Sociologie des religions », mardi 15h-18h, avec C. SOULIE

Le cours sera en deux parties. La première consistera en une histoire des religions se concluant par la question de l'invention du monothéisme. La seconde rapportera les conceptions de la religion de Durkheim, de Marx et de Weber. La validation du cours consistera en un contrôle sur table en fin de semestre et en la rédaction d'un dossier par binôme comprenant une observation de culte protestant et un entretien avec un officiant de cette religion.

« Genre, care et politique », mercredi 9h-12h avec A DAMAMME

Ce cours propose d'étudier les liens entre la construction du genre et ce que recouvre le terme anglais de « care » qui renvoie en même temps aux dispositions d'attention et de souci et aux pratiques d'aide et de soin. Il s'agira d'appréhender les formes de ce travail, ses significations sociales et politiques, et les projets sociaux et politiques qui sont associés à une perspective du care. Ce cours s'appuiera sur des recherches contemporaines en sciences sociales à la croisée des études sur le travail, le genre et le politique.

L3 : Approfondissement thématique anthropologie (10 places par cours)

« Anthropologie de l'art », *mardi 18h-21h avec Y. KHIAR*

Ce cours propose une introduction à l'anthropologie de l'art, à son histoire et aux grandes questions qui ont structuré ce champ. Nous nous intéresserons plus particulièrement aux arts picturaux et plastiques, plutôt qu'aux productions musicales et cinématographiques. Nous interrogerons notamment la notion d'« objet d'art » et la manière dont elle a contribué à définir les objets et les cultures étudiés par l'anthropologie. Nous reviendrons également sur l'histoire coloniale de la discipline, la constitution des collections muséales et les conditions dans lesquelles les objets ont été collectés, classés et exposés. Ces questions permettront d'aborder les circulations, les transferts et les appropriations culturelles, ainsi que les débats contemporains autour des restitutions. Nous nous intéresserons également aux processus de patrimonialisation, d'institutionnalisation et de marchandisation de ces objets et aux rapports de pouvoir qui les accompagnent.

Dans un second temps, le cours se concentrera sur les relations entre art et politique. À partir de différents terrains et exemples, nous étudierons comment les productions artistiques peuvent participer à la contestation du pouvoir, à la construction d'identités, à la transmission de mémoires ou à la transformation des espaces sociaux afin de comprendre comment les catégories artistiques se construisent socialement et comment les objets acquièrent des significations et des valeurs différentes selon les contextes dans lesquels ils circulent.

Les modalités d'évaluation seront l'exposé d'un texte ainsi que la constitution d'un dossier, selon des modalités qui seront précisées durant le cours.

« Anthropologie et marxismes », *mercredi 18h-21h avec B. CASCIARRI*

Dans ce cours nous retraçons l'influence dans l'histoire de l'anthropologie de la pensée marxiste, conçue à la fois comme théorie et méthode d'analyse des rapports sociaux et projet de leur transformation radicale. Dans une première partie, nous revenons sur les textes de K. Marx et F. Engels qui, en s'appuyant sur l'anthropologie évolutionniste, proposent un regard sur la société capitaliste du 19^{ème} siècle au miroir de l'altérité culturelle des sociétés anciennes et des colonies. Nous en suivons l'influence sur des auteurs de la première moitié du 20^{ème} siècle, tels K. Polany, dont les travaux inspirent l'anthropologie économique et marxiste. Dans une deuxième partie, nous parlerons des principaux auteurs de l'école d'anthropologie marxiste, qui se développe en France entre les années 1960 et 1980 (M. Abelès, M. Bloch, P. Bonte, J. Copans, M. Godelier, C. Meillassoux, P.P. Rey, E. Terray) devenant une référence majeure au niveau international, sans pour cela constituer un courant homogène. Dans la troisième partie, nous traiterons d'autres approches qui ont repris les fondements de la pensée de Marx sous plusieurs perspectives, en interrogeant objets, théories et postures de l'anthropologie, pour proposer une pensée critique de la société capitaliste jusqu'à sa phase néolibérale : le féminisme radical ou matérialiste, la pensée d'A. Gramsci et les études post-coloniales, l'écomarxisme, la « Radical Geography », l'anthropologie anarchiste de J. Scott et D. Graeber.