

UNIVERSITÉ PARIS 8

Département de Sociologie et Anthropologie
UFR "Textes et Sociétés"

MINEURE ANTHROPOLOGIE

LMD4 (Mineure L1/L2/L3)

Site Internet : http://www2.univ-paris8.fr/sociologie/?page_id=67



2025 – 2026

SOMMAIRE

EMPLOI DU TEMPS DES ENSEIGNEMENTS D'ANTHROPOLOGIE

(1 ^{ER} SEMESTRE)	P. 3
(2 ND SEMESTRE)	P. 5

MINEURE ANTHROPOLOGIE :

PRESENTATION	P. 8
TYPLOGIE DES ENSEIGNEMENTS	P. 9
CURSUS ET PROGRESSION PEDAGOGIQUE	P. 13

DESCRIPTIF DES COURS DE LA MINEURE

1 ^{ER} SEMESTRE	P. 15
	P. 15
2 ND SEMESTRE.....	P. 21

FORMALITES D'INSCRIPTION :

P. 26

INSCRIPTION ADMINISTRATIVE ET PEDAGOGIQUE
INSCRIPTION AUX COURS AU MUSEE DU QUAI BRANLY

MINEURE ANTHROPOLOGIE (L1 - L2 - L3)

Emploi du temps 1er semestre 2023-2024

L1 – 1^{er} semestre (S1)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Introduction à l'anthropologie (1)			<i>Groupe 1 :</i> Arnaud Kaba 12h-15h	<i>Groupe 2 :</i> Emma Gobin 12h-15h	
<i>& Un cours au choix entre:</i>					
Opt. 1 : Transformations sociales : Approche biographique (1 horaire au choix)	Corinne Davault 9h-12h	Isabel Boni-Legoff 9h-12h	Yasmine Siblot 9h-12h	Jean-Marc Etienne 15h-18h	
Opt. 2 : Lecture d'une grande enquête anthropologique ou sociologique (1 horaire / thème à choisir)	Princia Andrianirina 12h-15h	Estelle Gourvennec 15h-18h			Antoine Briand 12h-15h Guillaume Guglielmi 15h-18h

L2 – 1^{er} Semestre (S3)

	Mardi	Mercredi	Jeudi
Histoire et épistémologie de l'anthropologie			Martin Olivera 15h-18h
Aires culturelles 1 (1 cours au choix)	<i>Afrique subsaharienne</i> Anaïs Leblon 15h-18h Musée du Quai Branly	<i>Asie orientale</i> Béatrice David 15h-18h	

L3 – 1^{er} Semestre (S5)

	Mardi	Jeudi	Vendredi
Grands courants de l'anthropologie - <i>Un cours au choix</i>	<i>Anthropologie et marxismes</i> Barbara Casciarri 12h-15h		<i>Anthropologie urbaine.</i> Martin Olivera 9h-12h
Domaine de l'anthropologie - <i>Un cours au choix, différent de celui réalisé en majeure</i>		<i>Anthropologie de l'art</i> Manon Faucher 9h-12h	<i>Anthropologie de la mort et du corps défunt</i> Antoine Briand Vendredi 15h-18h

Emploi du temps 2^e semestre 2024-2025

L1 – 2ND semestre (S2)

	Lundi	Mercredi	Vendredi
Introduction à l'anthropologie (2)		Groupe 1 Antoine Briand 9h-12h	Groupe 2 : Palmira La Riva 15h-18h
Recherches contemporaines	Charles Soulié 12h-15h		

L2 – 2ND semestre (S4)

	Mercredi	Vendredi	Intensif
Introduction à l'ethnographie		Anaïs Leblon 9h-12h	
Aires culturelles 2 (1 cours au choix)	<i>Mondes musulmans</i> Arnaud Kaba 15h-18h		<i>Amériques</i> Emma Gobin Cours intensif en mai

L3 – 2nd Semestre (S6)

	Mardi	Mercredi	Jeudi	Samedi
Domaine de l'anthropologie <i>- Un choix ≠ de celui réalisé en majeure</i>			<i>La notion de culture en anthropologie</i> Anaïs Leblon Jeudi 12h-15h	<i>Anthropologie de l'environnement</i> Barbara Casciarri, samedi 9h30-13h30 IUT Montreuil
Grands courants de l'anthropologie <i>- Un cours au choix</i>	<i>Anthropologie des techniques</i> Arnaud Kaba Musée du Quai Branly Mardi 13h-16h -	<i>Les études postcoloniales</i> Antoine Briand– Mercredi 12h-15h		

LA « MINEURE ANTHROPOLOGIE »

PRESENTATION - TYPOLOGIE des COURS - CURSUS

Le Département de Sociologie et d'Anthropologie de l'Université Paris 8 propose un ensemble d'enseignements d'anthropologie, intégré à la Licence de Sociologie. Priorité est donnée aux étudiant-e-s inscrit-e-s en « Mineure Anthropologie » ('Mineure interne' pour les étudiant-e-s de la Majeure de sociologie, et 'Mineure externe' pour celles et ceux inscrit-e-s dans d'autres formations de l'Université). Plusieurs cours de la mineure Anthropologie sont également ouverts au titre de EC libres aux étudiants des autres formations de l'Université, dans la limite des places disponibles.

La « Mineure Anthropologie » commence dès le début de la licence (L1), au premier semestre (S1). L'enseignement est distribué en 6 semestres (L1, L2 et L3) selon une **typologie à respecter** (voir p. 5). Au total **12 cours** d'une valeur de **3 ECTS** (crédits européens) sont à valider, soit au **total 36 ECTS**.

La « Mineure Anthropologie » concerne à la fois les étudiant-e-s de licence qui souhaitent se spécialiser en anthropologie et celles et ceux qui souhaitent choisir plusieurs cours d'anthropologie comme complément privilégié de leur formation.

Elle propose une initiation théorique générale à cette discipline, dont l'objet principal est l'étude de la diversité culturelle des sociétés humaines. La méthode fondatrice de production des connaissances est l'enquête de « terrain ».

L'objectif pédagogique de cette formation est d'articuler l'apprentissage des principaux concepts, leur repérage dans l'histoire de la pensée anthropologique et leur mise en perspective dans quelques grands domaines et à travers diverses « aires culturelles » ou grands ensembles régionaux, pour déboucher sur la construction de problématiques et l'élaboration d'objets scientifiques.

Enseignant-e-s chercheur-e-s en anthropologie du département de sociologie et anthropologie :

Titulaires : Barbara CASCIARRI, Béatrice DAVID, Emma GOBIN, Arnaud KABA, Anaïs LEBLON, Martin OLIVERA.

Chargé.es de cours et ATER : Antoine BRIAND, Palmira LA RIVA GONZALEZ, Otavio AMARAL, Manon FAUCHER, Guillaume GUGLIELMI

Responsables de la Mineure Anthropologie : Arnaud Kaba

Secrétariat : Jocelyne DZIURA, Bât 2, bureau B-349, Tél : 01 49 40 68 19, Fax : 01 49 40 68 20. Mél : jocelyne.dziura@univ-paris8.fr

TPOLOGIE DES ENSEIGNEMENTS

Les cours spécifiques dispensés dans le cadre de la Mineure Anthropologie peuvent varier d'une année à l'autre. Néanmoins, ils sont toujours regroupés selon les six catégories (U.E, unité d'enseignement) illustrées ci-dessous. Chaque semestre, deux cours (EC) doivent être validés au titre de chacune des six catégories de cours (UE) suivantes. La **progression pédagogique doit être rigoureusement respectée**, voir tableau p. 14.

Première année de Licence (L1), semestres 1 et 2

Premier semestre (S1) :

UE Mineure anthropologie Initiation 1 : 2 EC à valider

- 1 EC « Introduction à l'anthropologie 1 » (EC obligatoire) – E. Gobin, A. Kaba

L'objectif de ces deux cours (1 EC au S1 et 1 EC au S2) est, d'une part, d'introduire des questions de définitions situées au cœur du développement de l'anthropologie en tant que discipline. Il est, d'autre part, de présenter, à partir de travaux et de terrains fondateurs et des recherches actuelles, certains de ses objets et concepts centraux (parenté, rituels religieux et politiques, corps et notion de personne, etc.

ET

- 1 EC à choisir parmi les deux EC suivants (option 1 ou 2)

- Opt. 1 « Transformations sociales aux XXème siècle : approche biographique »

OU

- Opt. 2 « Lecture d'une grande enquête sociologique ou anthropologique » (S2)

Second semestre (S2) :

UE Mineure anthropologie Initiation 2 : 2 EC à valider

- 1 EC « Introduction à l'anthropologie 2 » (cours obligatoire) A. Briand, P. La Riva
Suite du cours du premier semestre.

Et,

- 1 EC « Recherches contemporaines » (cours obligatoire) C. Soulié

Deuxième année de Licence (L2), semestres 3 et 4

Troisième semestre (S3) :

UE Mineure anthropologie Introduction 1

2 EC à valider :

-1 EC « *Histoire et épistémologie de l'anthropologie* (cours obligatoire) M. Olivera

À travers une approche épistémologique et historique, cet enseignement s'attache à mettre en évidence la constitution de l'anthropologie et de son champ relativement à d'autres sciences sociales.

Et,

-1 EC « *Introduction aux aires culturelles 1* », à choisir parmi les 2 cours suivants :

-Opt. 1 « *Afrique subsaharienne* » A. Leblon – Musée du Quai-Branly

OU

-Opt. 2 « *Asie orientale : anthropologie de la Chine* » B. David

Il s'agit d'une initiation aux études anthropologiques sur les grandes aires suivantes : Amérique, Afrique, Asie orientale, Europe, Mondes Musulmans. Après une introduction synthétique, des balayages mettent en valeur certaines des spécificités des sociétés étudiées (organisation socio-politique, religion et rituel, parenté, techniques et économie, créations esthétiques) ainsi que des problématiques actuelles (migrations, changements socio-économiques et culturels, relations avec l'Etat, constructions identitaires). Une perspective historique souligne les dynamiques principales des périodes pré-coloniale, coloniale et post-coloniale. Une approche critique questionne le partage même en "aires culturelles" en mettant en évidence la fluidité de leurs frontières.

Quatrième semestre (S4) :

UE Mineure anthropologie Introduction 2

2 EC à valider :

- 1 EC « **Introduction à l’Ethnographie** » A. Leblon (cours obligatoire)

En ayant comme arrière-plan la référence aux principaux domaines d’analyse de la discipline et aux principaux courants de la pensée anthropologique, qui seront présentés en détail dans les EC de L3, ce cours en L2 propose une présentation de la genèse, de l’élaboration et de la mise en place des méthodes ethnographiques propres à la discipline.

ET

- 1 EC « **Introduction aux aires culturelles 2** », à choisir parmi les 2 cours suivants :

- Opt. 1 « **Mondes musulmans** » A. Kaba

OU

- Opt. 2 « **Amériques** » E. Gobin (cours intensif en mai, 39h entre le 12 et le 21 mai, précision des jours et horaires à la rentrée de janvier)

Troisième année de Licence (L3), semestres 5 et 6

Les UE Mineure anthropologie 5 (S5) et UE Mineure anthropologie 6 (S6) sont composées des deux types de cours suivants : « *Grands courants de l’anthropologie* » et « *Domaines de l’anthropologie* », chacun offrant un éventail annuel de 4 cours au choix.

Cinquième semestre (S5) : UE Mineure anthropologie 5

2 EC à valider :

- 1 EC « **Domaines de l’anthropologie** », à choisir parmi les 2 cours suivants :

Les cours regroupés sous cet intitulé introduisent à la connaissance des champs thématiques fondamentaux de l’anthropologie. Ces « focales » ont orienté la fabrique de la discipline dans ses recherches empiriques et ont alimenté les réflexions théoriques comparatives sur l’homme et les sociétés. Il s’agit aussi de saisir les enjeux des débats qui traversent certains domaines d’études spécialisés de l’anthropologie et de montrer en quoi cela engage des interprétations différentes des sociétés contemporaines.

-Opt. 1 « **Anthropologie de la mort et du corps défunt** » A. Briand

OU

-Opt. 2 « **Anthropologie de l'art** » M. Faucher

*1 EC « **Grands courants** », à choisir parmi les 2 cours suivants :*

Les enseignements proposés sous cet intitulé offrent une vision synthétique de quelques-unes des écoles de pensée élaborées en anthropologie pour interpréter les phénomènes culturels et sociaux. Il s'agit d'examiner les contextes de leur élaboration, leurs principaux concepts et figures ainsi que les débats suscités par leur emploi.

*Opt 1 « **Anthropologie et marxismes** » B. Casciarri*

OU

*Opt 2 « **Anthropologie urbaine** » M. Olivera*

6^{ème} semestre (S6)

- 1 EC « **Domaines de l'anthropologie** »

« **La notion de culture en Anthropologie** » A. Leblon

OU

« **Anthropologie de l'environnement** », avec B.CASCIARRI (attention : les samedi matin à l'IUT Montreuil)

- 1 EC « **Grands courants** » à choisir entre les 2 cours suivants :

- Opt 1 « **Anthropologie des techniques** » A. Kaba (Cours se déroulant au musée du Quai Branly)

OU

-Opt 2 « **Les études postcoloniales** » A. Briand

CURSUS ET PROGRESSION PEDAGOGIQUE

La Mineure se déroule sur les trois années de Licence (L1, L2 et L3), à partir du 1er semestre de la 1^{ière} année (semestre pédagogique 1 de la licence). Ce tableau illustre la progression pédagogique obligatoire pour le suivi et la validation des 12 cours (EC) requis pour la validation de la Mineure :

L 1	SEM. 1	Introduction à l'anthropologie 1	1 EC
	UE : Initiation à l'anthropologie 1	Au choix, 1 des 2 EC suivants <i>Opt. 1</i> Lecture d'une grande enquête sociologique ou anthropologique Ou <i>Opt. 2</i> Transformations sociales au XXème siècle: approche biographique	1 EC
	SEM. 2	Introduction à l'anthropologie 2	1 EC
	UE : Initiation à l'anthro	Recherches contemporaines	1 EC
L 2	SEM. 3	Histoire et épistémologie	1 EC
	UE Introduction à l'anthropologie 1	Introduction aux aires culturelles 1	1 EC
	SEM. 4	Introduction à l'ethnographie	1 EC
	UE : Introduction à l'anthropologie 2	Introduction aux aires culturelles 2	1 EC
L 3	SEM. 5	Domaines de l'anthropologie 1	1 EC
	UE Mineure anthropologie 5	Grands courants de l'anthropologie 1	1 EC
	SEM. 6	Domaines de l'anthropologie 2	1 EC
	UE Mineure anthropologie 6	Grands courants de l'anthropologie 2	1EC

Les enseignant-e-s anthropologues du département (qui dispensent également des cours dans la Majeure de la Licence de Sociologie), et la responsable de la Mineure, sont à la disposition des étudiants pour les orienter dans le choix concernant leur parcours de formation en anthropologie ainsi que son intégration dans la formation générale au sein du cursus de licence. L'équipe pédagogique accompagnera également les étudiant-e-s qui souhaiteront poursuivre leur formation en anthropologie dans le cadre du **Master en Sciences Sociales, parcours « Anthropologie de la mondialisation »** offert par le département de Sociologie et d'Anthropologie, puis éventuellement en **Doctorat**.

DESCRIPTIFS des COURS de la MINEURE ANTHROPOLOGIE

UE1 INITIATION A L'ANTHROPOLOGIE (L1,S1)

EC « Introduction à l'anthropologie 1 »

(Mercredi, 12h-15h avec Arnaud Kaba, Jeudi 12h-15h avec Emma Gobin)

Discipline des sciences sociales née à la fin du XIXe siècle et centrée autour de l'étude de sociétés initialement pensées à travers le vocable de « sauvage » ou de « primitif », l'anthropologie sociale et culturelle consiste en l'étude des sociétés humaines dans leur unité et leur diversité. Fondée sur une méthode (l'enquête de terrain ou l'observation participante), elle l'applique, ainsi que ses concepts, à l'analyse de l'ensemble des sociétés du monde contemporain. L'objectif de ce cours est, d'une part, d'introduire des questions de définitions situées au cœur du développement de l'anthropologie en tant que discipline. Il est, d'autre part, de présenter, à partir de travaux et de terrains fondateurs et des recherches actuelles, certains de ses objets et concepts centraux (parenté, rituels religieux et politiques, corps et notion de personne, etc.)

Et, au choix un des deux EC suivants :

Opt. 1. EC « Transformations sociales au XXème siècle : approche biographique »

Lundi 9h-12h avec C Davault

Mardi 9h-12h avec I. Boni-Legoff

Mercredi 9h-12h avec Y. Siblot

Jeudi 15h-18h avec J.-M. Etienne

Cet enseignement vise à aborder plusieurs transformations centrales qui ont traversé la société française au XXème siècle : inégalités entre femmes et hommes ; évolutions des structures économiques et du monde du travail ; développement puis recomposition de l'État social et de ses interventions ; migrations intérieures et rapports entre villes et campagnes ; immigrations ; croissance forte de la scolarisation. Ces transformations seront abordées de deux manières : d'une part, par une présentation chronologique de ces grandes évolutions et de leurs analyses par les historiens et sociologues ; d'autre part par la mise en œuvre de l'approche biographique. Les étudiant-e-s seront amené-e-s à réaliser à partir d'un entretien avec une personne âgée une biographie et un arbre généalogique pour comprendre comment les grands événements du XXème siècle et cette histoire sociale collective façonnent les histoires individuelles.

Opt. 2. EC « Lecture d'une grande enquête anthropologique ou sociologique »

Ce cours vise à accompagner les étudiant.es dans la lecture d'une enquête anthropologique ou sociologique.

Choix possibles pour cette EC (voir résumés sur la brochure générale de licence) :

« Tally's Corner. Les Noirs du coin de la rue », avec Princia Andrianirina, Lundi, 12h-15h

Cet enseignement a pour but d'introduire à une sociologie des classes populaires sensibles aux questions de racialisation à partir d'un travail ethnographique exemplaire en ce sens et publié en 1967 par Elliott Liebow intitulé "Tally's Corner. Les Noirs du coin de la rue". Cet ouvrage nous permettra d'abord de revenir sur la méthode ethnographique en discutant de la pertinence des outils utilisés pour l'enquête (ancrage dans un lieu physique unique, forme des compte-rendus d'observation, choix de l'observation directe et participante, entretiens informels). Ensuite, il s'agira de faire un retour sur les notions forgées par la sociologie pour penser les réalités sociales en termes d'accès à l'emploi, de structure des relations familiales et amicales, et de l'état des rapports sociaux de sexe dans la communauté réduite fréquentant ce "street corner" situé dans le District Columbia à Washington dans les années 1960. Nous reviendrons enfin sur des textes plus contemporains qui permettent d'éclairer les analyses de Liebow, et d'en faire une lecture éclairée, comme cela sera le cas de la préface rédigée par Célia Bense Ferreira Alves. La validation du cours se fera en contrôle continu à travers un dossier écrit individualisé ainsi qu'un exposé oral en groupe.

« Tous propriétaires ! », avec Estelle Gourvennec, Mardi, 15h-18h

Dans Tous propriétaires ! L'envers du décor pavillonnaire, Anne Lambert analyse l'accession à la propriété des ménages des classes populaires d'un pavillon en lotissement périurbain. En combinant enquête ethnographique du lotissement des « Blessays », dans le périurbain lyonnais, et données statistiques des enquêtes nationales Logement de l'INSEE, l'auteure explore l'arbitrage résidentiel en amont de l'achat, les formes d'endettement et les adaptations induites. Elle montre alors comment les nouveaux modes de vie de propriétaires en lotissement périurbain recomposent les rapports sociaux de genre, de classe et de race. La lecture de cet ouvrage constitue un point d'entrée pour explorer la sociologie urbaine et la sociologie des classes populaires contemporaines, en mettant en lumière les effets des politiques du logement sur les trajectoires résidentielles et sociales, ainsi que le rôle de l'espace dans la structuration des modes de vie et la recomposition des rapports sociaux. Notation : contrôle continu (50%) + note de synthèse (50%)

« Relier les rives », avec Antoine Briand, Vendredi, 12h-15h

Ce cours propose une lecture accompagnée de Relier les rives de Carolina Kobelinsky et Filippo Furri, qui restitue une enquête ethnographique menée à Catane, en Sicile, auprès de volontaires de la Croix-Rouge impliqués dans l'identification des personnes mortes en tentant de traverser la mer Méditerranée. À partir de ce livre, les étudiant-es seront amené-es à explorer les dimensions sociales et politiques des migrations contemporaines, dans un contexte marqué par la récurrence des naufrages et l'apparition de cadavres, les politiques européennes de dissuasion, et les tensions entre l'indifférence institutionnelle et l'impuissance des initiatives locales de reconnaissance.

En croisant cet ouvrage avec des ressources scientifiques et journalistiques, le cours permettra de contextualiser ces drames dans une perspective anthropologique et géopolitique : d'interroger les effets

de la migration sur les sociétés côtières et insulaires, et d'analyser les formes de mobilisation – procédures d'identification, pratiques funéraires, formes de deuil et dispositifs mémoriels – qui s'opposent à l'effacement des morts. Les étudiant-es seront invité-es à examiner les choix ethnographiques, méthodologiques et narratifs des auteurs, afin de réfléchir à ce que signifie « relier les rives » : entre exilés et sociétés d'accueil, entre organismes humanitaires et autorités gouvernementales, entre vivants et morts. Ce travail permettra de penser la frontière non seulement comme un espace de contrôle et de disparition, mais aussi comme un lieu de rencontre et de possible réparation.

« L'anthropologie des Beaux-Arts », avec Guillaume Guglielmi Vendredi, 15h-18h

L'ouvrage de M. Jeudy-Ballini que je vous propose d'explorer durant ce semestre est composé de plusieurs enquêtes anthropologiques menées par des étudiants des Beaux Arts de Paris auprès de groupes très variés : danseurs d'Afrodance, marchés, groupes de motards... La démarche de l'auteure est d'ouvrir la possibilité à ces étudiants travailler sur les représentations, de s'interroger sur ces constructions sociales qui nous parcourent tous et de comprendre en quoi les autres sont différents ou nous ressemblent. Le cours permettra la lecture de certaines de ses enquêtes afin de comprendre les rouages de l'enquête et de la démarche anthropologique. La diversité des groupes dans lesquels ce sont immergés ces étudiants permettra de saisir la diversité des approches et la complexité de la matière anthropologique. Le cours sera également l'occasion de voir comment la démarche artistique et la démarche anthropologique peuvent se répondre, être complémentaires et contribuer à formuler des recherches aussi originales que pointues sur certains groupes sociaux.

UE MINEURE ANTHROPOLOGIE INTRODUCTION (L2,S3)

EC « Histoire et épistémologie de l'anthropologie » avec Martin Olivera, Jeudi, 15h-18h

Cet enseignement vise à donner des éléments de compréhension des débats passés et actuels en anthropologie, tout en retraçant les évolutions des liens entretenus par la discipline avec les autres sciences sociales et la philosophie. Dans un premier temps, une approche historique s'attachera à restituer l'émergence progressive de l'anthropologie en tant que champ disciplinaire autonome : un retour sur la diversité des traditions savantes nationales et sur les dynamiques coloniales permettra de mieux saisir les modalités de formation des premières « grandes théories » anthropologiques et leurs enjeux, à partir de la seconde moitié du 19^{ème} siècle. Dans un second temps, un ensemble de séances thématiques permettra de revenir sur quelques notions et concepts centraux pour la discipline (objectivité, relativisme, compréhension...), afin de mieux comprendre comment celle-ci élabore aujourd'hui ses objets, ses analyses et ses controverses en relation avec les autres sciences sociales. L'objectif de ce cours est ainsi de fournir aux étudiants des connaissances générales leur permettant de resituer les problématiques actuelles de l'anthropologie dans le champ historiquement constitué des sciences humaines et sociales, tout en introduisant à la réflexion sur la démarche interdisciplinaire (atouts et difficultés).

ET

EC « Introduction aux aires culturelles 1 »

Au choix, un des deux cours suivants :

Introduction à l'anthropologie des sociétés d'Afrique subsaharienne, mardi, 15h-18h, avec Anaïs Leblon, au Musée du Quai Branly

L'objectif de ce cours d'introduction à l'anthropologie de l'Afrique subsaharienne est d'initier les étudiants aux problématiques de recherche actuelles en insistant sur l'importance d'une réflexion critique quant aux stéréotypes et imaginaires relatifs à l'Afrique. Ce cours accordera une attention particulière à l'introduction d'une perspective historique dans l'étude des sociétés africaines. Après quelques séances consacrées à la présentation de la formation et de l'évolution des savoirs ethnologiques sur ce continent (savoir colonial, terrains et auteurs fondateurs), nous présenterons des recherches sur l'Afrique contemporaine à travers les thématiques du patrimoine et des restitutions, des constructions ethniques, de l'anthropologie du développement. L'ensemble des séances sera illustré par l'étude de cas ethnographiques présentés à partir de supports divers (textes, documents audiovisuels, collections du musée du Quai Branly Jacques Chirac, etc.).

OU

Asie orientale : La Chine des minorités ethniques avec Béatrice DAVID, mercredi 15h-18h

Ce cours propose une introduction à la question de l'ethnicité (de sa construction, de ses multiples recompositions) à partir d'une ethnographie de plusieurs minorités ethniques de la République populaire de Chine. Il s'agira de dépasser la vision essentialiste de l'« ethnique » qui continue d'inspirer les discours contemporains, et d'inviter à une approche qui prend en compte la complexité des dynamiques politiques, sociales et culturelle productrices de différences qualifiées d'« ethniques ». Les ressorts politiques et économiques de la « politique des nationalités » de l'État multinational chinois et son impact sur les populations et les régions concernées seront examinés à partir des thèmes principaux suivants: - balayage historique : De l'empire pluriethnique à l'État-nation plurinational moderne - La politique de représentation des minorités : la construction des cultures folklorisées officielles, mise en tourisme des régions des minorités - L'expression des ethnicités locales non officielles : les Na du Yunnan/questions de parenté matrilineaire - Cultes familiaux et collectifs - Le nomadisme face à l'idéologie sédentaire dominante de l'Etat chinois Les textes étudiés seront disponibles sur le moodle du cours..

UE MINEURE ANTHROPOLOGIE 5(L3,S5):

EC « Domaines de l'anthropologie 1 »

Au choix un des deux EC suivants : **Anthropologie de l'art avec Manon Faucher – Jeudi, 9h-12h**

Ce cours a pour objectif d'introduire aux théories et aux grands textes qui ont structuré la pensée de l'anthropologie de l'art au sein des études sociales et culturelles. À l'instar de l'orientation prise par ce champ, nous nous focaliserons sur les représentations plastiques et picturales plutôt que sur les productions issues de la musique, de l'architecture ou du cinéma. Nous nous intéresserons à la notion d'objet d'art, comment a-t-il été défini et comment cela a-t-il influencé la manière dont les objets

et les cultures ont été étudiées par cette discipline. En analysant ensemble les fonds muséaux (possibilité de visite au musée du Quai Branly), nous nous pencherons sur les manières dont ceux-ci ont été constitués, quels artefacts ont été choisis et rapportés et comment ils ont été étudiés par les anthropologues de la fin du XIX^e. Ces fonds nous permettront également d'observer les transferts culturels, les appropriations culturelles ainsi que les questions contemporaines des restitutions. Enfin, nous déconstruirons ensemble les dichotomies entre art et artisanat, entre objets « artistiques » et « techniques » et entre assignations esthétiques et fonctionnelles. Nous verrons par la suite les concepts d'« agent social » (Alfred Gell), et de « vie sociale des objets » (Arjun Appadurai). Les modalités d'évaluation du cours seront : l'exposé d'un texte et la constitution d'un dossier (à discuter avec l'enseignante).

OU

Anthropologie de la mort et du corps défunt avec Antoine Briand – Vendredi 15h-18h

Ce cours propose d'explorer les manières dont les sociétés humaines interprètent et s'organisent autour du phénomène de la mort, ainsi que les façons dont des groupes d'individus considèrent et se confrontent au corps de leurs défunts. À partir de textes classiques (Hertz, Van Gennep, Douglas, etc.) mis en dialogue avec des approches contemporaines (Butler, Mbembe, etc.) et des enquêtes ethnographiques, il s'agit d'interroger « l'utilité » des morts (Despret, 2014) en analysant les modalités de traitement des corps – pratiques funéraires, formes de deuil –, les espaces où s'élabore la gestion des personnes décédées, mais également les modes de persistance des défunts dans le monde social des vivants (et les relations qu'ils entretiennent), par exemple à travers leur pouvoir de hantise ou leur présence dans les objets ou les rituels commémoratifs.

La réflexion portera plus particulièrement sur la matérialité de la mort : le corps sans vie sera envisagé comme objet central, tant dans les manières de s'en défaire que dans celles de l'honorer, et de l'investir d'un pouvoir symbolique, politique ou d'une capacité revendicative. À travers l'étude des régimes d'administration des morts (Laqueur, Esquerre), dans des contextes mortifères tels que la précarité, l'isolement, les guerres ou les catastrophes (Clavandier), nous questionnerons l'égalité des vivants face à la mort, celle des cadavres face aux traitements mortuaires, les tensions générées par la circulation des restes humains, leur mobilisation dans des logiques mémorielles ou marchandes, ainsi que les conditions inégales de la « deuilabilité » des défunts (Butler).

EC « grands courants de l'anthropologie 1 »

Au choix un des deux cours suivants :

Anthropologie et marxismes avec Barbara Casciarri, mardi, 9h-12h

Dans ce cours nous retraçons l'influence dans l'histoire de l'anthropologie de la pensée marxiste, conçue à la fois comme théorie et méthode d'analyse des rapports sociaux et projet de leur transformation radicale. Dans une première partie, nous revenons sur les textes de K. Marx et F. Engels qui, en s'appuyant sur l'anthropologie évolutionniste, proposent un regard sur la société capitaliste du 19^{ème} siècle au miroir de l'altérité culturelle des sociétés anciennes et des colonies. Nous en suivons l'influence sur des auteurs de la première moitié du 20^{ème} siècle, tels K. Polany, dont les travaux inspirent l'anthropologie économique et marxiste. Dans une deuxième partie, nous parlerons des principaux auteurs de l'école d'anthropologie marxiste, qui se développe en France entre les années 1960 et 1980 (M. Abelès, M. Bloch, P. Bonte, J. Copans, M. Godelier, C. Meillassoux, P.P. Rey, E. Terray) devenant une

référence majeure au niveau international, sans pour cela constituer un courant homogène. Dans la troisième partie, nous traiterons d'autres approches qui ont repris les fondements de la pensée de Marx sous plusieurs perspectives, en interrogeant objets, théories et postures de l'anthropologie, pour proposer une pensée critique de la société capitaliste jusqu'à sa phase néolibérale: le féminisme radical ou matérialiste, la pensée d'A. Gramsci et les études post-coloniales, l'écomarxisme, la « Radical Geography », l'anthropologie anarchiste de J. Scott et D. Graeber.

- Anthropologie urbaine (Martin Olivera, vendredi, 9h-12h)

La pratique de l'anthropologie en milieu urbain est fréquemment présentée comme d'apparition récente, bien qu'elle puisse être aisément rattachée aux travaux de l'école dite de Chicago dès le début du 20ème siècle et, qu'entre autres, G. Balandier initia dans les années 1950 une ethnographie de l'urbanité en Afrique subsaharienne (Sociologie des Brazzavilles noires, 1955). Ce cours revient sur ces héritages et leur importance fondatrice, tout en resituant le développement considérable qu'a pu connaître l'anthropologie urbaine à partir des années 1970-1980 dans le contexte d'une nouvelle phase de mondialisation et d'une remise en question de la posture « traditionnelle » des anthropologues sur leurs terrains. Il s'agit dans le même temps d'interroger les rapports reconnus (ou ignorés) par l'anthropologie en/de la ville avec les autres sciences sociales qui s'intéressent aux mêmes territoires, et notamment la « géographie critique ».

Descriptif des cours 2^{Eme} SEMESTRE

L1 -UE MINEURE ANTHROPOLOGIE (L1,S2)

- **1EC « Introduction à l'anthropologie 2 » avec Antoine Briand, mercredi, 9h-12, et Palmira la Riva, vendredi, 12h-15h**

Ouvert à l'analyse de l'ensemble des sociétés du monde contemporain, ce cours prolonge l'introduction à l'anthropologie sociale et culturelle initiée au premier semestre (introduction à l'anthropologie 1). Il présentera, à partir de travaux fondateurs de la discipline et de recherches actuelles, certains de ses objets et concepts centraux (questions de parenté, rituels religieux et politiques, constructions identitaires, construction du genre etc.).

- **1EC « Recherches contemporaines » avec Charles Soulié, Lundi, 12h-15h**

Cet enseignement propose un aperçu des différents domaines de recherche et d'enquêtes en sociologie. Après une ou deux séances d'introduction, les enseignant-e-s du département de sociologie et d'anthropologie sont tour à tour invité-e-s, en fonction de leurs spécialités, à présenter aux étudiant-e-s une thématique de recherche (par exemple la sociologie urbaine, sociologie du genre, sociologie des religions, etc.) ou une enquête sociologique (par exemple le choix des prénoms, le rapport des classes populaires au service public, les gardiens d'immeuble, etc.).

L2 UE MINEURE ANTHROPOLOGIE (L2 - S4)

- **1EC Introduction à l'ethnographie, vendredi 9h-12h, avec A. Leblon**

Depuis la consolidation de l'anthropologie comme discipline à part entière, la définition de l'ethnographie, comme moment incontournable de la production de données sur le terrain, est devenue une de ses caractéristiques essentielles, et cela indépendamment de la variété des objets de recherche, des domaines d'analyse et des courants théoriques de référence des anthropologues. Dans une première partie, nous présenterons le processus historique d'affirmation de l'ethnographie comme méthode centrale de production des données en anthropologie. Nous reviendrons ensuite sur les critiques auquel elle a été confrontée et qui ont remis en cause son « autorité ». Seront pour cela abordés, le tournant de l'anthropologie réflexive et la déconstruction post-moderne du « terrain », mais aussi le développement d'approches « multi-situées » dans un contexte de globalisation. Ainsi, à partir de textes fondateurs et d'études de cas plus contemporaines, nous questionnerons les évolutions de l'ethnographie et de la place du chercheur sur le terrain au cours du temps.

ET

- 1 EC « Introduction aux aires culturelles », au choix entre :

Anthropologie des mondes musulmans avec Arnaud Kaba, mercredi, 15h-18h

Ce cours aborde l'anthropologie des mondes musulmans par le prisme de l'Asie du Sud. Cette région compte l'une des plus importantes populations musulmanes au monde, dans un contexte où l'islam est minoritaire mais est parfois dominant politiquement. Le cours porte ainsi tant sur les cultures islamiques, leur diffusion, que sur les échanges et les frictions s'opérant quand différentes cultures cohabitent. Le cours aborde l'histoire de l'islamisation du sous-continent indien, sa colonisation, puis les événements sociaux et politiques ayant conduit à la polarisation entre hindous et musulmans puis à la formation d'États sur des bases ethnoreligieuses. Puis, en se basant sur des textes et des éléments visuels, le cours aborde plusieurs caractéristiques des populations musulmanes d'Asie du Sud : système de caste dans l'Islam, rapports de genre, rapport au religieux, culture matérielle, rapport à l'État. Le cours aborde en outre les processus politiques de marginalisation sur la base ethnoreligieuse, les évolutions de la caste, le rapport au travail et les migrations.

OU

Anthropologie des Amériques, avec Emma Gobin, cours intensif en mai

L'objectif de ce cours est d'introduire les étudiant.es à des terrains et des problématiques classiques et contemporains de l'américanisme, domaine autour duquel se sont traditionnellement structurés les savoirs ethnologiques sur les Amériques (en particulier hispanophones et lusophones). Dans un premier temps, seront abordés (à partir du cours, de films, du travail sur certaines images) les processus historiques de circulations régionales et transatlantiques qui ont contribué à forger les sociétés américaines contemporaines, faisant d'elles une sorte de laboratoire d'étude de la « mondialisation » avant l'heure. Il s'agira d'évoquer les notions et concepts fondateurs successivement produits pour saisir les dynamiques de construction et de transformation des configurations socio-culturelles envisagées (acculturation, syncrétisme, créolité, métissage, multiculturalisme, ethnicisation, etc.). Dans un second temps, on envisagera l'étude du sous-domaine dit « afro-atlantique » ou « afro-américain » (autrefois appelé « Amériques Noires ») à partir d'ethnographies contemporaines consacrées au religieux (Cuba, Haïti, Brésil, USA, etc.). Nous aborderons des questions de rapport à la mémoire, d'adaptation et de micro-politique rituelles, ou encore l'importance des circulations contemporaines (migration, tourisme, etc.) dans l'étude de la fabrication des identités individuelles et collectives dans ces sociétés post-coloniales et post-esclavagistes. En adoptant une perspective transversale sur ces dynamiques, l'idée sera aussi de discuter la pertinence, aujourd'hui, d'une approche en termes d'« aire culturelle ».

L3 -UE MINEURE ANTHROPOLOGIE (L3,S6)

-1 EC « Domaines de l'anthropologie » :

Domaines de l'anthropologie :

« Anthropologie de l'environnement », avec B.CASCIARRI (attention : les samedi matin à l'IUT Montreuil)

Par son statut à la croisée entre matériel et symbolique, l'imbrication entre les dimensions biophysique et socio-culturelle, la vocation holiste et transculturelle, l'environnement occupe une place centrale dans la réflexion anthropologique. Loin de constituer un courant homogène, la pensée anthropologique sur l'environnement et la nature traverse l'histoire de la discipline (évolutionnisme, écologie culturelle, anthropologie des techniques, marxisme, ethnosciences), attentive à décrypter l'altérité des sociétés humaines par leur relation avec les mondes non-humains qui les entourent. Depuis les années 1990, la déconstruction du dualisme nature/culture (P. Descola, B. Latour, T Ingold) a renouvelé les approches théoriques de l'anthropologie dans ce domaine. En phase de capitalisme global et de crises écologiques et climatiques, l'anthropologie s'est ouverte sur une pluralité d'approches disciplinaires ou interdisciplinaires (Ecologie politique, Justice environnementale, Ecomarxisme, Ecoféminisme, Histoire de l'environnement) tout en gardant une place prioritaire dans l'étude des « faits socio-environnementaux », et cela aussi au niveau des pratiques ethnographiques et de production des données. Loin de tout exotisme, elle redécouvre la centralité de l'objet « environnement » aussi par l'attention vers les « natures urbaines » et les mouvements écologiques. Ce cours présente un panorama des approches anthropologiques à l'objet « environnement » en proposant de joindre connaissance théorique et expérience empirique. Après une première partie sur les approches anthropologiques aux questions socio-environnementales, dans la deuxième partie des ateliers pratiques seront proposés, sous forme d'enquête collective sur divers sites (jardins, parcs, associations) de la ville de Montreuil. L'objectif sera, d'abord, de réfléchir aux méthodes et outils analytiques proposés par une approche anthropologique de l'environnement, en les ancrant dans des cas situés, puis, de revenir sur la démarche d'une lecture des dynamiques socio-environnementales, qui devient une compétence cruciale dans le contexte contemporain de « transition écologique » et de « crise climatique ». Une attention particulière sera consacrée aux questions d'eau, objet crucial de l'anthropologie de l'environnement.

- Pour permettre la réalisation des sorties ethnographiques, le cours est articulé en 9 séances de 4h (samedi 9h30-13h30), qui se déroulent à Montreuil pour faciliter le déplacement sur les sites d'enquête. Le programme détaillé des séances sera affiché avant le début du semestre.

« Les notions de culture(s) et de patrimoine en anthropologie » avec Anaïs Leblon, Jeudi, 12h-15h)

La notion de culture est une des notions majeures de la discipline anthropologique, dont le sens reste polysémique. La première partie du cours sera consacrée à la genèse sociale et intellectuelle de la notion de culture et à ses usages par les différents courants anthropologiques du XX^{ème} siècle. Après avoir rappelé ses premières définitions ethnologiques par les fondateurs de l'ethnologie, le cours s'intéressera au culturalisme, à ses prolongements et aux différentes critiques qui ont émergé à son encontre. Nous nous demanderons alors s'il est possible de se passer de la notion de culture. Dans un second temps, le cours s'intéressera aux usages politiques de la culture et à l'analyse des processus contemporains d'institution de la culture et de patrimonialisation dans un contexte de mondialisation et de circulation culturelle.

- 1 EC « Grands courants de l'anthropologie 2 »

Au choix un des deux EC suivants :

Opt 1 « Anthropologie des techniques », Mardi, 13h-16h, avec A. Kaba

L'objectif de ce cours est de comprendre comment notre engagement dans la transformation de notre environnement, nos interactions avec nos corps et nos objets structurent nos rapports sociaux et nos imaginaires collectifs. Il présente une historiographie des approches théoriques et épistémologiques de l'anthropologie des techniques, dans sa tradition française (en particulier l'école de technologie culturelle) mais également anglo-saxonne. Le cours aborde ensuite des cas d'études contemporains issus de diverses aires géographiques rassemblés autour de thématiques fondamentales : l'artisanat et le travail manuel, les techniques du corps et celles de ses altérations, la fabrication et la manipulation des objets rituels, la construction et la mise en valeur de l'habitat, les circulations des techniques dans la globalisation contemporaine, les processus de subjectivation, et les articulations entre savoirs et savoir-faire. Le cours aborde enfin les méthodologies concrètes d'ethnographie des techniques : chaînes opératoire, dessins, utilisation des outils visuels, biographies d'objets afin de donner aux étudiant.e.s des outils concrets pour analyser la part matérielle des rapports sociaux.

OU

Opt 2 Grands courants de l'anthropologie : Les études postcoloniales avec Antoine Briand – Mercredi 12h-15h

À partir des années 1980, les études postcoloniales émergent aux États-Unis, dans le prolongement des critiques anticoloniales formulées après la Seconde Guerre mondiale (Fanon, Memmi). La critique de l'orientalisme d'Edward Saïd en 1978 impulse un courant qui dénonce l'hégémonie culturelle, les effets persistants de la colonisation, et les liens historiques entre production artistique, littéraire, scientifique et contexte colonial. À partir de la seconde moitié du 20^{ème} siècle, les études postcoloniales s'imposent comme une analyse réflexive des mécanismes de production d'un savoir dominant, forgé dans un rapport de force idéologique, participant à la légitimation du pouvoir colonial et à la reproduction de ses logiques de contrôle et de répression sur les populations (anciennement) colonisées.

Ce cours rend compte de cette dynamique intellectuelle, académique et militante. Nous retracerons l'évolution des théories postcoloniales et les débats qu'elles ont suscités dans le champ des sciences sociales. Nous reviendrons aussi sur les critiques adressées à ce courant, notamment lorsque la volonté de valoriser les perspectives non occidentales a conduit à des formes de relativisme culturel, essentialisant parfois les populations issues de sociétés (anciennement) colonisées.

Nous présenterons des voix militantes et savantes, souvent issues de contextes postcoloniaux, qui interrogent les conditions de production du savoir sur l'Autre. Bien qu'ayant parfois bénéficié des privilèges liés à la colonisation, ces auteurs et autrices ont développé une critique de l'eurocentrisme épistémologique, en mettant en lumière à la fois la manière dont ces formes de domination structurent les discours scientifiques sur les normes morales, mais aussi les prétentions universalistes des sciences sociales. Enfin, au-delà de la critique du racisme et des récits coloniaux, nous verrons comment les études postcoloniales ont contribué à renouveler l'anthropologie contemporaine en ouvrant la voie à des approches attentives aux voix indigènes, subalternes et féministes, ainsi qu'aux expériences sensibles des minorités et des groupes marginalisés et opprimés.

Poursuite des études en anthropologie en Master :

Depuis **2015**, le Département de Sociologie et d'Anthropologie propose un Master en Sciences Sociales qui inclut un **parcours « Anthropologie de la mondialisation »** (en M2). Des informations plus précises sur le parcours « Anthropologie de la mondialisation » sont réunies dans la brochure du Master en Sciences Sociales sur le site du département.

Les étudiant-e-s qui suivent la « Mineure Anthropologie » et qui envisagent de poursuivre leurs études d'anthropologie en Master dans notre université, sont invité-e-s à contacter pendant l'année finale de Licence (L3) les enseignant-e-s-chercheur-e-s anthropologues du département susceptibles d'encadrer leurs futures recherches en Master et qui pourront les orienter pour l'élaboration du projet à présenter pour les inscriptions en master en fin d'année universitaire (mai-juin).

Il est également à prendre en considération que le **mémoire de stage ou individuel de Licence** à réaliser en **L3 (Majeure de sociologie)**, peut déjà constituer le noyau d'un éventuel **projet de M1** pour les étudiant-e-s qui envisagent poursuivre leurs études en **Master** après l'obtention de la Licence.

Formalités administratives et pédagogiques

1. Pré-inscriptions et inscriptions dans les EC d'anthropologie

Après avoir choisi leurs E.C (cours) sur l'emploi du temps, **les étudiant-e-s doivent procéder à une pré-inscription dont la procédure leur sera présentée lors des réunions de rentrée début septembre.** Chaque E.C est identifié par un code informatique (code Apogée) à utiliser lors de l'inscription en ligne. **Cette pré-inscription ne constitue toutefois qu'une réservation de place dans un EC.** Sous réserve des places disponibles, les étudiant-e-s pourront s'inscrire auprès des tuteurs-trices du département.

L'inscription définitive a lieu auprès de l'enseignant-e lors de la première séance de cours.

Le nombre de places dans chaque cours étant limité, les étudiant-e-s qui n'ont pas procédé à une pré-inscription, en ligne ou via les tuteurs-trices, peuvent se voir refuser l'accès à l'EC choisi. **Inversement, les étudiant-e-s pré-inscrit-e-s qui ne se présentent pas au premier cours verront leur pré-inscription annulée.**

A titre exceptionnel, **en cas d'absence à la première séance,** l'étudiant-e pouvant la justifier par un certificat médical ou un contrat de travail, **doit en informer préalablement par mail l'enseignant-e concerné-e.** Tous les enseignant-e-s sont joignables par mail (les adresses sont recensées sur le site internet du département de sociologie et anthropologie.)

Pour confirmer le choix de leur Mineure d'Anthropologie, les enseignant-e-s remettront aux étudiants une fiche d'inscription qu'ils devront compléter et rapporter rapidement au secrétariat de la mineure:

Bât. B2 - bureau 349 - 3ème étage.

? Les certificats de scolarité et attestations diverses ne seront délivrés qu'aux étudiants ayant accompli ces formalités.

2. Procédure d'inscription pour les cours accueillis au Musée du Quai Branly

Certains cours de la « Mineure Anthropologie » et du parcours « Anthropologie de la mondialisation » du Master de Sciences Sociales sont accueillis au Musée du Quai Branly. L'entrée se fait par le 218 rue de l'Université, M° Alma-Marceau ou RER C « Pont de l'Alma ».

Les cours auront lieu en salle 1 ou 2 (au sous-sol du bâtiment principal), le plafond d'accueil étant fixé à 25 étudiants ou 30 étudiants selon les salles affectées.

Ces cours sont réservés en priorité aux étudiants inscrits en L2 et L3 de la mineure anthropologie ou du parcours « Anthropologie de la mondialisation » du Master en Sciences sociales proposé par le département de sociologie et anthropologie de l'Université Paris-8.

- 1)** Les étudiant-e-s procèdent à la pré-inscription par Internet (même formalité que pour les cours localisés sur le campus)
- 2)** Lors du 1^{er} cours au Musée du Quai Branly, ils-elles doivent confirmer leur pré-inscription Internet auprès de l'enseignant-e.
- 3)** Après acceptation de l'enseignant-e, les étudiant-e-s retenu-e-s doivent obtenir un **Pass Etudiant** en remplissant le formulaire d'inscription en ligne à l'adresse URL suivante :
<http://www.quaibranly.fr/fr/enseignement/l-enseignement/formulaire-en-ligne-demande-de-pass-etudiant.html>

Il est recommandé de remplir cette formalité le plus rapidement possible car certains des cours sont délivrés sur le plateau des collections. Le **Pass Etudiant** est délivré exclusivement aux étudiants inscrits pour 1 an dans les cours et séminaires accueillis au Musée du Quai Branly. Il est délivré gratuitement et donne accès aux activités d'enseignements, aux collections permanentes et aux expositions temporaires pendant une année universitaire.