

Sociologie de la socialisation Proposition de validation

Abigail Bourguignon

Le cours de Sociologie de la socialisation ne peut pas se tenir dans sa forme ordinaire, à la fois en raison de la lutte contre la réforme du système de retraite en France et la Loi de Programmation Pluriannuelle de la Recherche (LPPR), et en raison de la pandémie et des règles du confinement actuelles.

Les enseignant.e.s du département de sociologie sont conscient.e.s que les étudiant.e.s ne sont pas tou.te.s égales et égaux dans ce contexte de confinement.

Pour les étudiant.e.s qui le peuvent, ce document présente les modalités de validation qui vous sont proposées pour améliorer votre moyenne de 10/20 pour le cours de Sociologie de la socialisation, compte tenu de ce contexte.

PRESENTATION DU COURS

L'enseignement a pour thème la sociologie de la socialisation. De quoi parle-t-on quand on parle de « socialisation » en sociologie ? L'enjeu du cours était de se pencher sur la genèse de la notion de socialisation, ses usages en sociologie (du XIX^{ème} siècle à aujourd'hui en France) et les débats qu'elle suscite. Cet enseignement avait pour but de vous permettre de comprendre comment les approches de la socialisation sont passées de la fabrique des êtres sociaux à la fabrique sociale des êtres, et d'explorer de façon thématique ce processus de formation et de transformation des individus.

Cette validation s'appuie sur à la fois des travaux empiriques récents et un texte « classique » pour vous proposer de réfléchir sur les grandes questions que la notion de socialisation soulève (incorporation, temporalité et différenciation de et dans les processus de socialisation).


Dans ce contexte, la validation « à distance » a pour but de maintenir un lien et de vous permettre d'améliorer votre note de 10/20 **si vous le souhaitez et si vous le pouvez.**

TRAVAIL DE VALIDATION

Le travail que vous pouvez réaliser est composé de deux parties.

- **PARTIE I** : La première partie correspond à trois questions sur un extrait court d'un texte « classique » de Muriel DARMON où elle présente le concept de socialisation (ce texte est disponible sur le Drive et les questions figurent page 3).
- **PARTIE II** : La seconde partie correspond à un compte-rendu de lecture d'un article contemporain (au choix) qui reprend le concept de socialisation, vu dans la première partie du devoir.

Les textes au choix pour cette seconde partie sont listés page 4.

 Vous trouverez ci-dessous une **fiche méthode** (pages 5, 6 et 7) pour vous aider à comprendre ce qu'est le compte-rendu de lecture demandé.

MODALITES D'EVALUATION

Ce mode de validation a pour objectif de vous faire lire un texte et de vous permettre d'essayer de le relier le concept central de socialisation à des études empiriques et à d'autres problématiques (*Comment l'art vient aux enfants ? Comment devient-on chirurgien(ne) ? Comment nos corps sont-ils formés et transformés par la société ? etc.*).


Il est attendu que vous rendiez compte dans ce travail d'une **lecture attentive, qui respecte les consignes de la fiche Méthode (si certains points ne sont pas clairs, vous pouvez m'écrire un email pour me poser vos questions)**.

Je suis bien consciente que je vous demande ce travail alors même que le cours n'a pas pu avoir lieu. Votre travail sera donc lu en tenant compte du fait de cela.

RENDU DES TRAVAUX

Ce travail est à rendre le 24 avril à minuit au plus tard, par email.

Merci de m'envoyer vos devoirs au format PDF à l'adresse email suivante : abigail.bourguignon@gmail.com

 J'accuserai réception de TOUS les travaux rendus en vous répondant par email. Si vous n'avez donc pas de nouvelles de ma part après m'avoir envoyé votre devoir, c'est qu'il y a eu un souci dans l'envoi : il faut réessayer et m'en avertir.

RESSOURCES ET TEXTES

Vous pouvez retrouver l'ensemble des textes, le polycopié et ces consignes de validation sur le Drive du cours.

- Accès au Drive du cours : https://drive.google.com/drive/folders/1KuThmAzhyrB_nb632ydEfzHBpk6ZERU?usp=sharing

- Accès au Polycopié du cours : <https://drive.google.com/file/d/1Ypq8r-NsSj73s9Iyh5f-0Fj5drZ-7lDl/view?usp=sharing>

Partie I : Questions

En vous aidant des conseils qui suivent et de la fiche méthode, lisez le texte suivant, puis répondez aux trois questions suivantes.

• **Texte :**

Chapitre « Introduction » de l'ouvrage de Muriel DARMON, *La Socialisation* (2011, Armand Colin).

→ Lire de la page 5 à 10.

- Chapitre disponible sur le Drive : <https://drive.google.com/file/d/1OudFVNCfI3kbMAHBj2ljYq4qCh5ymFV/view?usp=sharing>

• **Questions :**

- 1) Expliquez pourquoi Muriel Darmon utilise l'exemple de Robinson Crusoe pour définir la socialisation ?
- 2) Quelle différence Muriel Darmon établit-elle entre « éducation » et « socialisation » ?
- 3) A votre avis, que veut dire Muriel Darmon quand elle écrit que la socialisation est un « processus » ?

→ D'autres ressources vidéo et audio pour vous aider et pour approfondir :

- <http://ses.ens-lyon.fr/articles/muriel-darmon-et-le-concept-de-socialisation-28849#section-1>
- <http://ses.ens-lyon.fr/articles/l-analyse-des-socialisations-temporelles-par-muriel-darmon-276939#section-1>
- <http://ses.ens-lyon.fr/articles/les-perceptions-enfantines-de-lordre-social#section-0>

Partie II : Compte-rendu de lecture sur un texte au choix

En vous aidant des conseils de la fiche méthode, rédigez un compte-rendu de lecture de l'un de ces textes au choix :

a) **Muriel DARMON, 2001, « La socialisation, entre famille et école. Observation d'une classe de première année maternelle », *Sociétés et Représentations***

- Article disponible sur le Drive
- Article accessible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2001-1-page-515.htm>

OU

b) **Claire DESMITT, 2018, « La socialisation artistique des enfants dans les musées. Discipliner des corps, former des disciples », *Agora Débats/Jeunesses***

- Article disponible sur le Drive ou dans le polycopié (p.30-45)

OU

c) **Emmanuelle ZOLELIO, 2013, « La socialisation chirurgicale, un apprentissage « par claques » », *Revue Française de Pédagogie***

- Article accessible en ligne : https://journals.openedition.org/rfp/4245#xd_co_f=ODI5ZDQ0MTQ0MTI1NC00MGVhLWJhNGMtNDJkNmRhMmVhYWU0
- Article disponible sur le Drive ou dans le polycopié (p.72-85)

OU

d) **Sophie DENAVE et Fanny RENARD, 2019, « Des corps en apprentissage. Effets de classe et de genre dans les métiers de l'automobile et de la coiffure », *Nouvelles Questions Féministes***

- Article disponible sur le Drive ou dans le polycopié (p.86-102)

FICHE METHODE

- **FORME** : 5 à 10 pages, police 12, interligne 1, texte justifié.

Il est très important de vous relire pour repérer les mots qui manquent ou qui sont en trop, pour vérifier votre syntaxe et l'orthographe (aidez-vous d'un correcteur orthographique).

• Partie I - *Conseils pratiques*

- **LECTURE** : **Lorsque vous lisez le texte, lisez « stylo à la main »** : c'est-à-dire prenez des notes sur ce qui vous semble le plus important et ce qui vous passe par la tête à la lecture.

- **BROUILLON** : Il est **indispensable de faire un brouillon**. Après avoir lu les questions, je vous conseille de relire le texte. Puis pour chacune des questions, de noter sur un brouillon les éléments du texte nécessaires pour y répondre. Vous pourrez ensuite organiser ces éléments avant de rédiger.

- **REDACTION** : **Chaque réponse doit être organisée et structurée (c'est-à-dire qu'elle se compose de plusieurs parties distinctes) et rédigée (pas de tirets, il faut faire des phrases etc.)**. Vous pouvez reprendre des éléments précis du texte (entre guillemets), mais le but est de reformuler les idées pour montrer que vous avez compris. Vos réponses doivent être détaillées : si vous affirmez quelque chose, il faut l'expliquer et l'illustrer.

• Partie II

Il vous est demandé de dresser une **compte-rendu du texte à lire. Ce compte-rendu doit résumer la problématique du texte (à quelle question l'auteur.e cherche à répondre ?) et les arguments qu'il développe pour y répondre, mais il doit aussi**

Un compte-rendu de lecture a donc pour objectif de rendre compte de la thèse du texte, des principales arguments de l'auteur.e, et de vous permettre de faire le lien entre le texte de la première partie et celui que vous aurez choisi pour la seconde partie.

Ce compte-rendu doit être rédigé (vous faites des phrases) et structuré (plusieurs paragraphes qui correspondent à des parties distinctes).

Conseils pratiques : plusieurs étapes pour vous aider

- **LECTURE** : Lorsque vous lisez le texte, prenez des notes sur ce qui vous semble le plus important et ce qui vous passe par la tête à la lecture.

Après avoir lu le texte une première fois, notez : les idées les plus importantes du texte, la question à laquelle l'auteur semble répondre, la méthode qu'il met en oeuvre pour cela (si celle-ci est expliquée), vos impressions sur le texte et ce à quoi le texte vous fait penser (autre élément vu dans d'autres cours, élément d'actualité, élément de la vie quotidienne etc.).

Il est nécessaire de relire plusieurs fois pour s'assurer que vous avez bien compris les arguments et que la thèse identifiée est la « bonne ».

- BROUILLON : Une fois cette lecture faite (stylo à la main !), vous pouvez passer au brouillon et à la rédaction. Il est **indispensable de faire un brouillon : vous pouvez faire un plan sous forme de tirets de ce que vous allez rédiger dans l'ordre ensuite sous forme de phrases. Cela vous aidera à structurer en différentes parties claires votre compte-rendu et à n'oublier aucun élément important.**
- REDACTION :

→ **Votre compte-rendu se compose de plusieurs parties :**

1) Introduction :

- a) Rappelez le titre, le ou les auteurs, la date de parution du texte choisi. La référence du texte est à indiquer dès le début de votre compte-rendu.
- b) Indiquez le sujet du texte et le contexte du texte : *de quoi parle le texte ? Dans quel contexte ce texte s'inscrit-il (actualité politique et sociale, événement particulier, polémique scientifique etc.) ?*
- c) Expliquez la problématique et la thèse de l'auteur : *à quelle question veut-il répondre ? Qu'est-ce que l'auteur cherche à montrer ?*
- d) Décrivez la méthode qu'il utilise pour cela (si l'information se trouve dans le texte).
- e) Expliquez la structure du texte : *quel plan l'auteur suit-il ?*

2) Développement :

Expliquez ensuite en plusieurs paragraphes distincts les arguments de l'auteur, c'est-à-dire les idées qui lui permettent de répondre à sa problématique. C'est la partie la plus longue de votre compte-rendu !

Par exemple,

- I. Argument 1
- II. Argument 2
- III. Argument 3
- IV. ...

⚠ Selon le texte choisi et votre lecture, il n'y a pas nécessairement trois arguments : il peut y avoir 2 ou 4 ou 5 etc.

⚠ L'objectif est de sélectionner les idées majeures et de les expliquer. Essayez d'expliquer avec vos mots le plus possible et de recourir en second lieu aux citations.

⚠ Si vous citez des passages du texte, il faut que l'on sache à la lecture que ce n'est pas vous qui avez écrit ces mots et qui utilisez cette formule, mais l'auteur. Ces citations doivent donc être entre guillemets.

- Exemple : Selon Emmanuelle Zolesio, l' « apprentissage par claques » correspond à ...


Les passages du texte que vous souhaitez citer doivent être commentés, c'est-à-dire que les citations doivent être insérées dans vos phrases.

- Exemple : L'auteure explique en quoi nos comportements ne sont pas « naturels » : ils sont construits par la société. Elle écrit : « ... ».

3) Conclusion

En conclusion, il vous est demandé de :

- a) **commenter de manière critique le texte** : *y-a-t-il des arguments qui ne vous semblent pas suffisamment justifiés par l'auteur ? Y-a-t-il des points dont il ne parle pas ?*
- b) **faire le lien avec le texte de la Partie 1** : *selon vous, comment la définition de la socialisation que donne Muriel Darmon dans son introduction (texte de la première partie) permet-elle de penser :*
- *ce qui se passe à l'école maternelle (Partie 2 - texte a) ?*
 - *ce qui se passe dans les musées (Partie 2 - texte b) ?*
 - *ce qui se passe à l'hôpital lors de la formation des chirurgiennes (Partie 2 - texte c) ?*
 - *ce qui se passe lors de la formation des mécanicien.ne.s et des coiffeurs et coiffeuses (Partie 2 - texte d) ?*

 Répondez à la question en fonction du texte choisi pour le compte-rendu !