

UNIVERSITÉ PARIS 8

Département de Sociologie et d'Anthropologie
UFR "Textes et Sociétés"

MINEURE ANTHROPOLOGIE



DEUXIÈME SEMESTRE 2020 – 2021

SOMMAIRE

TABLEAU HORAIRE DES ENSEIGNEMENTS D'ANTHROPOLOGIE 2020-2021 P. 1

MINEURE ANTHROPOLOGIE :

PRÉSENTATION P. 3

TYPOLOGIE DES ENSEIGNEMENTS P. 4

CURSUS ET PROGRESSION PÉDAGOGIQUE P. 6

DESCRIPTIF DES COURS DE LA MINEURE (2^{ème} sem. 2020-2021) P. 7

FORMALITES D'INSCRIPTION :

INSCRIPTION ADMINISTRATIVE ET PÉDAGOGIQUE P. 12

INSCRIPTION AUX COURS AU MUSÉE DU QUAI BRANLY P. 13

MINEURE ANTHROPOLOGIE (L1-L2-L3)
 Emploi du temps Second semestre 2020-2021

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
09h		Domaines de l'anthropologie L3 Anthropologie urbaine » M. OLIVERA			
12h	Introduction à l'anthropologie 2 G. GUGLIELMI	Domaines de l'anthropologie L3 Anthropologie de l'ethnicité B. DAVID		Grands Courants L3 Corps et Cultures en anthropologie P. LA RIVA GONZALEZ	Grands courants L3 Anthropologie du contact culturel S. SHROUKH
15h		14h-17h Aires culturelles L2 Civilisation islamique Didier GAZAGNADOU ----- 15h-18h Introduction à l'anthropologie 2 B. DAVID			
18h		Introduction à l'ethnographie L2 B. CASCIARRI	Aires culturelles L2 Amériques E. GOBIN		
21h					

A NOTER :

MÉMOIRE DE LICENCE (L3) ET POURSUITE EN MASTER

Le cursus de Licence du Département de Sociologie et Anthropologie prévoit la réalisation d'un **mémoire en L3**. La préparation et rédaction de ce mémoire étant encadrée par le suivi d'un EC spécifique, les étudiants qui suivent la Mineure Anthropologie et qui seraient intéressés à développer un sujet lié à cette dernière, peuvent déjà en discuter avec l'enseignant concerné pour ensuite communiquer ce choix d'encadrement au responsable du cours « Atelier suivi de mémoire » (J. Siracusa).

Pour les étudiants qui envisagent la poursuite de leurs études dans le cadre du **Parcours « Anthropologie de la mondialisation »** (Master en Sciences Sociales), ce mémoire de Licence en L3 peut constituer un travail de préparation à leur projet de Master pour l'année suivante (v. informations sur ce parcours à la fin de la brochure).

LA « MINEURE ANTHROPOLOGIE »

PRESENTATION - TYPOLOGIE des COURS - CURSUS

PRESENTATION

Le Département de Sociologie et d'Anthropologie de l'Université Paris 8 propose un ensemble d'enseignements d'anthropologie, intégré à la Licence de Sociologie. Priorité est donnée aux étudiant-e-s inscrit-e-s en « Mineure Anthropologie » ('Mineure interne' pour les étudiant-e-s de la Majeure de sociologie, et 'Mineure externe' pour celles et ceux inscrit-e-s dans d'autres formations de l'Université). Plusieurs cours de la mineure Anthropologie sont également ouverts au titre de EC libres aux étudiants des autres formations de l'Université, dans la limite des places disponibles.

La « Mineure Anthropologie » commence dès le début de la licence (L1), au premier semestre (S1). L'enseignement est distribué en 6 semestres (L1, L2 et L3) selon une **typologie à respecter** (voir p. 5). Au total **12 cours** d'une valeur de **3 ECTS** (crédits européens) sont à valider, soit au **total 36 ECTS**.

La « Mineure Anthropologie » concerne à la fois les étudiant-e-s de licence qui souhaitent se spécialiser en anthropologie ou bien qui souhaitent choisir plusieurs cours d'anthropologie comme complément privilégié de leur formation.

Elle propose une initiation théorique générale à cette discipline, dont l'objet principal est l'étude de la diversité culturelle des sociétés humaines. La méthode fondatrice de production des connaissances est l'enquête de « terrain ».

L'objectif pédagogique de cette formation est d'articuler l'apprentissage des principaux concepts, leur repérage dans l'histoire de la pensée anthropologique et leur mise en perspective dans quelques grands domaines et à travers diverses « aires culturelles » ou grands ensembles régionaux, pour déboucher sur la construction de problématiques et l'élaboration d'objets scientifiques.

Enseignant-e-s chercheurs en anthropologie du département de sociologie et anthropologie :

Titulaires : Barbara CASCIARRI, Beatrice DAVID, Didier GAZAGNADOU, Emma GOBIN, Anaïs LEBLON, Martin OLIVERA.

Chargé-e-s de cours : Guillaume GUGLIELMI, Palmira LA RIVA RODRIGUEZ, Hafsa MOUALES, Sara SHROUKH.

Responsable de la Mineure Anthropologie : Emma GOBIN

UFR de rattachement : UFR "Textes & Sociétés"

Secrétariat : Jocelyne DZIURA, bureau B-349

Tél : 01 49 40 73 45 – Fax : 01 49 40 68 20

Courrier électronique : jocelyne.dziura@univ-paris8.fr

Site Internet : <http://www.univ-paris8.fr/sociologie/>

CURSUS ET PROGRESSION PEDAGOGIQUE (RAPPEL)

La Mineure se déroule sur les trois années de Licence (L1, L2 et L3), à partir du 1er semestre de la 1^{ière} année (semestre pédagogique 1 de la licence). Ce tableau illustre la progression pédagogique obligatoire pour le suivi et la validation des 12 cours (EC) requis pour la validation de la Mineure :

L 1	SEM. 1 UE : Initiation à l'anthropologie 1	Introduction à l'anthropologie 1	1 EC
		Au choix, 1 des 2 EC suivants <i>Opt. 1</i> Lecture d'une grande enquête sociologique ou anthropologique Ou, <i>Opt. 2</i> Transformations sociales au XXème siècle : approche bibliographique	1 EC
	SEM. 2 UE : Initiation à l'anthropologie 2	Introduction à l'anthropologie 2	1 EC
		Recherches contemporaines	1 EC

L 2	SEM. 3 UE Introduction à l'anthropologie 3	Histoire et épistémologie	1 EC
		Introduction aux aires culturelles 1	1 EC
	SEM. 4 UE : Introduction à l'anthropologie 4	Introduction à l'ethnographie	1 EC
		Introduction aux aires culturelles 2	1 EC
L 3	SEM. 5 UE Mineure anthropologie 5	Domaines de l'anthropologie 1	1 EC
		Grands courants de l'anthropologie 1	1 EC
	SEM. 6 UE Mineure anthropologie 6	Domaines de l'anthropologie 2	1 EC
		Grands courants de l'anthropologie 2	1 EC

Les enseignant-e-s anthropologues du département (qui dispensent également des cours dans la Majeure de la Licence de Sociologie), et la responsable de la Mineure, sont à la disposition des étudiants pour les orienter dans le choix concernant leur parcours de formation en anthropologie ainsi que son intégration dans la formation générale au sein du cursus de licence. L'équipe pédagogique accompagnera également les étudiant-e-s qui souhaiteront poursuivre leur formation en anthropologie dans le cadre du **Master en Sciences Sociales, parcours « Anthropologie de la mondialisation »** offert par le département de Sociologie et d'Anthropologie, puis éventuellement en **Doctorat**.

DESCRIPTIFS des COURS
de la MINEURE ANTHROPOLOGIE
(Deuxième semestre 2020-2021, S2, S4 et S6)

UE 2 Initiation à l'anthropologie 2 (L1, S2)

Introduction à l'anthropologie 2 (Béatrice DAVID, mardi, 15h-18h ou G. Guillaume GUGLIELMI, lundi, 12h-15h)

Ouvert à l'analyse de l'ensemble des sociétés du monde contemporain, ce cours prolonge l'introduction à l'anthropologie sociale et culturelle initiée au premier semestre (introduction à l'anthropologie 1). Il présentera, à partir de travaux fondateurs de la discipline et de recherches actuelles, certains de ses objets et concepts centraux (questions de parenté, rituels religieux et politiques, constructions identitaires, construction du genre etc.).

Deux travaux sont requis pour la validation du cours. Un partiel à la mi-semestre (devoir à rendre sur le moodle du cours), et un examen final à la fin du semestre (les modalités de cet examen seront précisées au début du semestre).

Les consignes pour l'inscription obligatoire au moodle du cours seront données au début du semestre par les deux enseignant-e-s.

ET

Recherches contemporaines (Charles SOULIE, jeudi, 15h-18h)

Cet enseignement propose un aperçu des différents domaines de recherche et

d'enquêtes en sociologie. Après une ou deux séances d'introduction, les enseignant-e-s du département de sociologie et d'anthropologie sont tour à tour invité-e-s, en fonction de leurs spécialités, à présenter aux étudiant-e-s une thématique de recherche (par exemple la sociologie urbaine, sociologie du genre, sociologie des religions, etc.) ou une enquête sociologique (par exemple le choix des prénoms, le rapport des classes populaires au service public, les gardiens d'immeuble, etc.).

UE 4 INTRODUCTION À L'ANTHROPOLOGIE (L2, S4)

Introduction à l'ethnographie (Hafsa MOUALES, mardi 18h-21h)

Depuis la consolidation de l'anthropologie comme discipline à part entière, la définition de l'ethnographie, comme moment incontournable de la production de données sur le terrain, est devenue une de ses caractéristiques essentielles, et cela indépendamment de la variété des objets de recherche, des domaines d'analyse et des courants théoriques de référence des anthropologues. Dans ce cours, nous essayons de retracer la genèse de l'ethnographie, les principales pratiques ethnographiques, les enjeux de celle-ci par rapport à l'anthropologie et le débat critique auquel l'ethnographie a dû se confronter et qui alimente encore aujourd'hui la réflexion des sciences sociales.

Le cours est articulé en trois parties. Dans une première partie, nous dressons un cadre historique du « statut » de l'enquête de terrain en anthropologie, à partir de la fondation de l'autorité ethnographique au début du siècle 20^{ème}. La deuxième partie du cours est constituée de séances où des chercheurs, sociologues et anthropologues, présentent leurs expériences d'enquête de terrain, pour nourrir la réflexion sur l'ethnographie et l'ancrer dans des cas concrets. Finalement, la troisième partie reviendra sur le tournant de « l'anthropologie réflexive » et de la déconstruction post-moderne du « terrain », en touchant à des questions de méthode ethnographique qui demeurent cruciales pour l'anthropologie actuelle.

ET

INTRODUCTION AUX AIRES CULTURELLES 2 (À CHOISIR) :

**Opt. 1. La civilisation islamique (Didier GAZAGNADOU, mardi 14h-17h
(cours dispensé au Musée du Quai Branly)*)**

La civilisation islamique trouve ses origines dans la péninsule arabique au début du VII^e siècle ap-JC, parmi les populations arabes nomades et sédentaires polythéistes, dont les relations politiques sont en pleine transformation. On examinera donc de la société arabe de la période préislamique (notamment dans le domaine religieux), en insistant sur la structure de la tribu arabe ; les relations complexes et les interactions entre les différents groupes arabes. Puis, on abordera l'apparition de la religion islamique, ainsi que l'état de la langue arabe en ce VII^e siècle, question centrale car

c'est dans cette langue que le texte coranique sera révélé et écrit plus tardivement ; étant entendu que la civilisation arabe est encore essentiellement orale ce qui n'est pas sans conséquences quant à l'écriture du coran. L'expansion des arabomusulmans hors de la péninsule arabe a été rapide, dans des cultures non arabes et multi-religieuses ; ce qui posera de nombreuses questions que l'on abordera progressivement, surtout en ce qui concerne l'Iran et notamment du fait des particularités de la langue et de la culture iraniennes. La formation du texte coranique sera abordée, à partir des commentaires des textes arabes tardifs (IXe-Xe siècles ap-JC). On décrira les grands courants de l'islam : le sunnisme, le chiisme et le kharijisme. L'ensemble de ce cours sera l'occasion d'un va et vient entre le passé et le présent combien complexe du monde musulman.

Bibliographie présentée et commentée lors de la 1^{ère} séance.

Opt. 2 Anthropologie des Amériques (Emma GOBIN, mercredi 18h-21h)

L'objectif de ce cours est d'introduire les étudiant.e.s aux terrains et problématiques classiques et contemporains de l'américanisme, domaine autour duquel se sont traditionnellement structurés les savoirs ethnologiques sur les Amériques (en particulier hispanophones et lusophones). Dans un premier temps, il s'agira d'évoquer les processus historiques de circulations régionales et transatlantiques qui ont contribué à forger les sociétés américaines contemporaines, faisant d'elles une sorte de laboratoire d'étude de la « mondialisation » avant l'heure. On s'attachera ainsi à évoquer les notions et concepts fondateurs produits pour saisir les dynamiques de construction et de transformation des configurations socio-culturelles envisagées (acculturation, syncrétisme, créolité, métissage, plus récemment, ethnicité et multiculturalisme). Dans un second temps, il s'agira d'entrer dans les sous-domaines qui composent l'américanisme classique – méso-américain, andin, afro-américain, amazoniste – à partir d'ethnographies contemporaines consacrées à l'étude de rituels religieux et politiques qui soutiennent la transmission et la reconfiguration d'identités locales, ethnicisées ou non. Le cas, notamment, des pratiques religieuses afro-américaines ancrées dans les Caraïbes et au Brésil, et aujourd'hui en pleine expansion sur d'autres terrains américains mais aussi européens, ou celui des rituels néo-indiens et « New Age » actuellement répandus sur tout le continent, et dont le développement, en lien au tourisme ou aux migrations, engage de nouvelles formes de transculturalité, viendront en particulier alimenter une réflexion épistémologique quant à la pertinence-même de la notion d'aire culturelle.

UE 6 Mineure anthropologie (L3, S6)

**Les EC « domaines de l'anthropologie » peuvent être validés également par les étudiant.e.s en Master de Sciences Sociales au titre de l'EC « Anthropologie sociale et culturelle » (Master 1).*

- **1 EC Domaines de l'anthropologie 2 (au choix)**

opt. 1. Anthropologie de l'ethnicité (Béatrice DAVID, mardi 12h-15h)

L'ethnicité est une des catégories d'analyse du social à laquelle font référence les sciences sociales pour tenter de mieux comprendre les dynamiques politiques, sociales et culturelles à l'œuvre dans la production des clivages et des différenciations qualifiés d'« ethniques ». Ces processus différentiels (ré)organisent les rapports sociaux sur un schéma d'opposition entre « nous » et « eux » qui mobilise largement la référence à une différence culturelle.

Le cours proposera une approche critique des conceptions essentialiste et culturaliste de l'ethnicité qui tendent à fixer les individus au sein de catégories réifiées et contribuent à l'enfermement dans des identités souvent stigmatisées. Des études de cas, dans les situations coloniales et postcoloniales de la période moderne et contemporaine, s'attacheront à restituer les contextes sociaux et politiques de ces productions identitaires ethnicisées.

Opt. 2 Anthropologie urbaine (Martin OLIVERA, mardi 9h-12h)

La pratique de l'anthropologie en milieu urbain est fréquemment présentée comme d'apparition récente, bien qu'elle puisse être aisément rattachée aux travaux de l'école dite de Chicago dès le début du 20ème siècle et, qu'entre autres, G. Balandier initia dans les années 1950 une ethnographie de l'urbanité en Afrique subsaharienne (Sociologie des Brazzavilles noires, 1955). Ce cours revient sur ces héritages et leur importance fondatrice, tout en resituant le développement considérable qu'a pu connaître l'anthropologie urbaine à partir des années 1970-1980 dans le contexte d'une nouvelle phase de mondialisation et d'une remise en question de la posture « traditionnelle » des anthropologues sur leurs terrains. Il s'agit dans le même temps d'interroger les rapports reconnus (ou ignorés) par l'anthropologie en/de la ville avec les autres sciences sociales qui s'intéressent aux mêmes territoires, et notamment la « géographie critique ».

ET

- **1 EC « Grands courants de l'anthropologie » 2 (au choix)**

opt. 1. Anthropologie du contact culturel » (Sara SHROUKH, vendredi 12h-15h)

Depuis la première moitié du siècle dernier, l'étude des dynamiques inhérentes à la

rencontre des cultures fait l'objet de nombreux débats dans le milieu anthropologique. Au travers d'études de cas, ce cours proposera une approche historique et critique des principaux concepts et notions développés pour rendre compte des diverses situations de contact culturel, des modalités qu'elles impliquent et des phénomènes qui en résultent.

Opt. 2. Des corps et des cultures. Anthropologie du corps (Palmira LA RIVA GONZALEZ, jeudi, 18h-21h)

Si les faits corporels ont toujours été présents, dans l'enquête a minima, et « implicitement » ou « en pointillés » (Le Breton) dans sa restitution, le corps en tant que champ constitué de la discipline, apparaît relativement récemment en anthropologie, comme en sociologie. Pourtant, nul doute que « le traitement culturel du corps est une manifestation majeure des différences culturelles » (Balandier, 2004), et donc une riche porte d'entrée pour l'anthropologue. Ce cours proposera ainsi d'explorer le corps par le prisme de la diversité culturelle, et inversement. La perspective ethnographique permet de prendre de la distance avec un certain nombre de certitudes ethnocentrées sur ce qu'est le corps, avec notamment une approche naturaliste et occidentale du fait corporel, et d'interroger à nouveau frais la dichotomie nature/culture. Nous parcourrons cette « diversité culturelle du corps » au fil des écrits et films ethnographiques qui ont porté leur regard sur ses différentes dimensions, en suivant plusieurs grands thèmes de l'anthropologie : la différenciation des sexes et la question du genre ; le corps et le sacré ; le corps en transe et ses autres états altérés ou paroxystiques ; les danses et performances ; les parures et décors du corps ; les gestes, attitudes et postures ; les savoir-faire, les techniques, et leur apprentissage ; les sens et les émotions ; les soins du corps et le corps malade... Deux séances seront spécifiquement consacrées à un travail plus méthodologique (observation, description, notation, explicitation...), et à une réflexion sur l'engagement corporel du chercheur sur son terrain.

Poursuite des études en anthropologie en Master :

Depuis l'année **2015-2016**, le Département de Sociologie et d'Anthropologie propose un nouveau Master en Sciences Sociales avec un **parcours « Anthropologie de la mondialisation »** (en M2 et avec pré-spécialisation en M1).

Les étudiant-e-s qui suivent la « Mineure Anthropologie » et qui envisagent de poursuivre leurs études d'anthropologie en Master dans notre université, sont invité.e.s à contacter pendant l'année finale de Licence (L3) les enseignant-e-s-chercheur-e-s anthropologues susceptibles d'encadrer leurs futures recherches en Master et qui pourront les orienter pour l'élaboration du projet à présenter pour les inscriptions en master en fin d'année (mai-juin).

Il est également à prendre en considération que le **mémoire de Licence** à réaliser en **L3**, peut déjà constituer le noyau d'un éventuel **projet de M1** pour les étudiant-e-s qui envisagent poursuivre leurs études en **Master** après l'obtention de la Licence.

1.1. Pré-inscriptions et inscriptions dans les EC d'anthropologie

Après avoir choisi leurs EC sur l'emploi du temps, **les étudiant.e.s doivent procéder à une pré-inscription dont la procédure leur sera présentée lors des réunions de rentrée du 2^{ème} semestre.** Chaque EC est identifié par un code informatique. **Cette pré-inscription ne constitue toutefois qu'une réservation de place dans un EC.**

L'inscription définitive a lieu auprès de l'enseignant lors de la première séance de cours.

Le nombre de places dans chaque cours étant limité, les étudiant.e.s qui n'ont pas procédé à une pré-inscription peuvent se voir refuser l'accès à l'EC choisi. **Inversement, les étudiant.e.s pré-inscrit.e.s qui ne se présentent pas au premier cours verront leur pré-inscription annulée.**

A titre exceptionnel, **un.e étudiant.e empêché.e de se rendre à l'un des premiers cours** et pouvant le justifier par un certificat médical ou un contrat de travail, **doit en informer préalablement par mail l'enseignant.e concerné.e.** Tous les enseignant.e.s sont joignables par mail (Voirr. site du département de sociologie et anthropologie).

Pour confirmer le choix de leur Mineure d'Anthropologie, les enseignant.e.s remettront aux étudiant.e.s une fiche d'inscription qu'ils devront compléter et rapporter rapidement au secrétariat auprès de JOSETTE DESVOIS: Bât. B2 - bureau 349 - 3ème étage.

Les étudiants qui changent d'adresse ou de numéro de téléphone en cours d'année sont priés de communiquer leurs nouvelles coordonnées au secrétariat.

è Les certificats de scolarité et attestations diverses ne seront délivrés qu'aux étudiant.e.s ayant accompli ces formalités.

1.3. Procédure d'inscription pour les cours accueillis au Musée du Quai Branly

Certains cours du « Parcours Anthropologie » sont accueillis au Musée du Quai Branly. L'entrée se fait par le 218 rue de l'Université, M° Alma-Marceau ou RER C « Pont de l'Alma ».

Les cours auront lieu en salle 1 ou 2 (au sous-sol du bâtiment principal), le plafond d'accueil étant fixé à 25 étudiants ou 30 étudiant.e.s selon les salles affectées.

Ces cours sont réservés en priorité aux étudiant.e.s inscrits en L2 et L3 de la licence de sociologie.

- 1) Les étudiants procèdent à la pré-inscription par Internet
- 2) Lors du 1^{er} cours au Musée du Quai Branly, elles/ils doivent confirmer leur pré-inscription Internet auprès de l'enseignant.e.
- 3) Après acceptation de l'enseignant.e, les étudiant.e.s retenu.e.s doivent obtenir un **Pass Etudiant** en remplissant le formulaire d'inscription en ligne à l'adresse URL suivante :
<http://www.quaibrantly.fr/fr/enseignement/l-enseignement/formulaire-en-ligne-demande-de-pass-etudiant.html>

Il est recommandé de remplir cette formalité le plus rapidement possible car certains des cours sont délivrés sur le plateau des collections.

Le Pass Etudiant est délivré exclusivement aux étudiant.e.s inscrit.e.s pour 1 an dans les cours et séminaires accueillis au Musée du Quai Branly. Il est délivré gratuitement et donne accès aux activités d'enseignements, aux collections permanentes et aux expositions temporaires pendant une année universitaire.