

DIDIER GAZAGNADOU

LA DIFFUSION DES TECHNIQUES  
ET LES CULTURES

ESSAI

ÉDITIONS  
KIMÉ

DIDIER GAZAGNADOU

## LA DIFFUSION DES TECHNIQUES ET LES CULTURES

Dans cet essai, Didier Gazagnadou examine la question de la diffusion des techniques et ses effets sur les cultures. Les techniques de transport et de communication occupent une place déterminante. L'auteur procède à une certaine réhabilitation du courant diffusionniste et à un examen des raisons pour lesquelles l'anthropologie a rejeté ce courant et la question des diffusions. L'auteur montre que se sont les catégories d'Orient et d'Occident qui, pour beaucoup, ont bloqué le développement des réflexions sur les diffusions eurasiatiques. Les exemples sont pris en Eurasie, et en particulier, dans les mondes iranien et arabe qui furent à l'interface de l'Asie et de l'Europe. L'Eurasie occupe en effet une place centrale car y sont apparues des techniques déterminantes pour l'histoire de l'humanité ; techniques qui se sont ensuite progressivement diffusées dans l'ensemble du monde. Enfin, l'auteur aborde la question des diffusions techniques dans le monde contemporain où, du fait de la mise en place mondiale du même système industriel, il observe l'apparition d'un mode de subjectivation partagé par un nombre croissant d'individus issus de cultures différentes.

Didier GAZAGNADOU est Professeur d'anthropologie (Département de sociologie) à l'Université Paris VIII, spécialiste du Moyen Orient arabe et iranien. Il est membre de l'Equipe de Recherche « Anthropologie comparative des sociétés musulmanes » du Laboratoire d'anthropologie sociale et, entre autre, l'auteur de : *Joseph Needham, un taoïste d'honneur*, Editions du Félin, 1991 ; *La Poste à relais : la diffusion d'une technique de pouvoir à travers l'Eurasie. Chine-Islam-Europe*, Editions Kimé, 1994 et de divers articles, parus dans *Studia Islamica* (1986), *Der Islam* (1989), *Etudes Mongoles et Sibériennes* (1987), *Arabica* (1996), *Techniques et culture* (1999,2001) et *Anthropology of the Middle East* (2006).

Collection « Anthropologie »

ISBN : 978-2-84174-446-6

Prix TTC France 15 €

ÉDITIONS  
KIMÉ



9 782841 744466