

PRATIQUE DU TERRAIN 2&3: LES VISITEURS DU MUSEE DES ARTS PREMIERS DANS LE MUSEE.

Martine Naffréchoux

Mardi 13 h - 16 h

salle au musée du Quai Branly

Les enquêtes visant à évaluer les effets de la Politique culturelle de l'Etat ou de certaines institutions se sont intéressées aux caractéristiques et aux comportements des visiteurs de musée y compris en les observant sur les lieux mêmes. Par bien des aspects, ce sujet se rapproche de l'utilisation collective des édifices publics, dont il est un des exemples à côté des bibliothèques, universités, monuments historiques, expositions, etc. pour ne parler que de ceux qui ont trait à la Culture.

L'objectif de ce cours est d'entraîner les étudiants à observer les pratiques des visiteurs, essentiellement dans les salles d'exposition du musée. Cela sans laisser de côté la réflexion tout autant sur l'angle particulier de vision qu'offre cette sorte d'enquête par rapport aux enquêtes quantitatives de fréquentation des équipements que, plus généralement, sur le rapport des visiteurs à la Culture artistique et à son aspect plus récemment diffusé de la Culture que sont les "arts premiers".

Les étudiants seront amenés à faire des exercices variés sur le terrain c'est à dire dans le musée (et parfois à l'extérieur), pendant l'horaire de cours (et parfois le week-end) : flux d'entrée et de sortie, parcours et modalités de la visite pour différentes sortes de visiteurs (individus ou groupes). Il ne s'agira donc pas de faire une enquête originale de bout en bout mais il s'agira, en commun et avec l'enseignant, de s'informer sur ce terrain et préparer des guides d'observation, de prendre des notes sur le champ et, en dehors du champ, les compléter, les rédiger et en discuter sous les deux aspects de la méthode et de l'interprétation des données recueillies.

La validation de l'Ec s'effectuera sur la participation à l'ensemble de ces exercices.